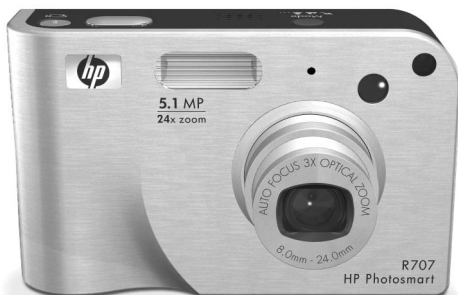




HP Photosmart R707 digitalkamera med HP Instant Share

Brukerhåndbok



Informasjon om varemerker og opphavsrett

© 2004 Copyright Hewlett-Packard Development Company, LP
Gjengivelse, tilpassing og oversettelse uten forhåndsgitt skriftlig tillatelse er forbudt, unntatt slik det er tillatt etter lov om opphavsrett.

Informasjonen i dette dokumentet kan endres uten varsel. Hewlett-Packard skal ikke holdes ansvarlig for feil i denne dokumentasjonen eller for følgeskader i forbindelse med fremskaffelsen av, ytelsen til eller bruken av dette materialet.

Duracell® er et registrert varemerke for The Gillette Company.

Microsoft® og Windows® er registrerte varemerker for Microsoft Corporation i USA.

Apple®, Macintosh® og Mac® er registrerte varemerker for Apple Computer, Inc.

ArcSoft® er et registrert varemerke for ArcSoft, Inc.

Panorama Maker™ er et registrert varemerke for ArcSoft, Inc.

MultiMediaCard™ er et varemerke for Infineon Technologies AG.

SD-logoen er et varemerke.



Innhold

Kapittel 1:

Komme i gang	11
Oppsett	12
Montere innsats for dokkingstasjon (ekstrautstyr)	12
Feste håndleddstroppen	12
Sette inn minnekort (ekstrautstyr)	13
Sette inn batteriet	14
Feste ferrittklossen til vekselstrømadapterkabelen	15
Lade opp batteriet	16
Slå på strømmen	17
Velge språk	17
Stille inn dato og klokkeslett	18
Installere programvare	19
Windows	19
Macintosh	20
Brukerhåndbok på CD	20
Kameraets deler	21
Kameraets bakside	21
Toppen på kameraet	25
Kameraet sett forfra, fra siden og nedenfra	26
Kameramodi	27
Kameramenyer	28
Bruke hjelpemenyen	30
Kamerastatusbildet	30

Kapittel 2:

Ta bilder og ta opp videoklipp	31
Ta stillbilder	31
Ta opp lyd sammen med stillbilder	32
Retningsfølger	33
Ta opp videoklipp	34

Bruke levende visning	35
Fokusere kameraet	36
Bruke autofokus	36
Bruke fokuslås	37
Bruke fokusinnstillinger	38
Søkeprioritet ved fokusering	39
Tips om manuell fokusering	40
Bruke zoom	41
Optisk zoom	41
Digital zoom	41
Stille inn blitsen	43
Bruke selvutløserinnstillinger	44
Bruke kontinuerlige innstillinger	46
Bruke opptaksmodi	46
Støyreduksjon for lange eksponeringer	49
Bruke panoramamodus	49
Ta bilder i panoramaserier	50
Bruke min modus	52
Velge og lagre foretrukne innstillinger for min modus	52
Bruke undermenyen for lagrede innstillinger i min modus	53
Bruke opptaksmenyen	55
Hjelp til menyalternativene	56
EV-kompensasjon	57
Bildekvalitet	58
Tilpasset bildekvalitet	61
Hvitbalanse	62
Manuell hvitbalanse	65
ISO-hastighet	66
AE-måling	67
Tilpasset lyssetting	69
Farger	71
Metning	72

Skarphet	73
Kontrast	74
Alternativ eksponering	75
Dato- og klokkeslettstempel	77

Kapittel 3:

Se på bilder og videoklipp79

Bruke avspilling	80
Skjerm bilde for antall bilder	82
Merke bilder for utskrift	83
Vise miniatyrer	84
Forstørre bilder	85
Bruke avspillingsmenyen	86
Sletting	89
Fjerne røde øyne	91
Bilderåd	92
Bildeinformasjon	92
Ta opp lyd	94
Rotere	95
Forhåndsviser panorama	95

Kapittel 4:

Bruke HP Instant Share97

Konfigurere HP Instant Share Menu på kameraet ...	98
Definere mål på	
en Windows-datamaskin	100
Definere mål på	
en Macintosh-datamaskin	101
Bruke HP Instant Share Menu	103
Merke alle bilder for	
HP Instant Share-mål	104
Merke enkeltbilder for	
HP Instant Share-mål	106
Hvordan HP Instant Share sender bilder	
som e-post	107

Kapittel 5:

Overføre og

skrive ut bilder 109

Overføre bilder til en datamaskin109

Skrive ut panoramabilder111

Skrive ut panoramabilder fra

Panorama Maker111

Skrive ut panoramabilder fra

HP Image Zone112

Skrive ut bilder direkte fra kameraet112

Kapittel 6:

Bruke oppsettmenyen 115

Skjermens lysstyrke116

Kameralyder116

Fokushjelpelampe117

Levende visning ved oppstart118

Dato og klokkeslett118

USB-konfigurasjon119

TV-konfigurasjon120

Språk121

Flytte bilder til kort121

Tilbakestille innstillinger122

Kapittel 7:

Problemløsning og støtte 123

Tilbakestille kameraet124

Bruke kameraet uten

å installere HP Image Zone-programvaren124

Overføre bilder til en datamaskin uten

HP Image Zone-programvare126

Bruke en minnekortleser126

Konfigurere kameraet som en diskstasjon .129

Problemer og løsninger130

Feilmeldinger på kameraet141

Feilmeldinger på datamaskinen151

Kameraets selvdiagnostiseringstester	154
Få hjelp	155
HP-nettsted om tilgjengelighet	155
HP Photosmart-nettsted	155
Støtteprosessen	155
Telefonstøtte i USA	157
Telefonstøtte i Europa, Midtøsten og Afrika	158
Annen verdensomspennende telefonstøtte	160
Tillegg A:	
Håndtere batterier	163
Hovedpunkter om batterier	163
Forlenge batteritiden	164
Sikkerhetsforanstaltninger ved bruk av litiumionbatterier	165
Ytelse per batteritype	166
Antall bilder per batteritype	167
Batterimåler	168
Lade litiumionbatteriet	169
Sikkerhetsforanstaltninger ved lading av litiumionbatterier	171
Tidsutkobling for strømsparing	172
Tillegg B:	
Kjøpe kameratilbehør	173
Tillegg C:	
Spesifikasjoner	177
Minnekapasitet	183
Tillegg D:	
Garantiinformasjon	185
Hewlett-Packard begrenset garanti	185
Materialavhending	187
Sikkerhetsforholdsregler	188

Kapittel 1:

Komme i gang

Gratulerer med kjøpet av dette HP Photosmart-digitalkameraet! Dette kameraet har mange funksjoner som beriker fotograferingsopplevelsen, medregnet HP Adaptive Lighting Technology, integrert funksjon for fjerning av røde øyne, 10 opptaksmodi (medregnet panorama), HP Image Advice, **HP Instant Share™**, direkte utskrift, manuelle og automatiske kontroller, hjelpefunksjon i kameraet, og dokkingstasjon for kamera (ekstra utstyr).

Med **HP Instant Share** kan du på en enkel måte merke bilder i kameraet for automatisk sending til favorittmål (som e-postadresser og elektroniske album) neste gang du kobler kameraet til datamaskinen. Venner og familie kan enkelt motta og se på bildene dine per e-post uten å bli belastet med store filvedlegg. Med funksjonen for direkte utskrift kan du også på en enkel måte merke bilder i kameraet for automatisk utskrift neste gang du kobler kameraet til datamaskinen eller direkte til en HP Photosmart-skriver eller PictBridge-kompatibel skriver, uten å gå veien om en datamaskin.

Du kan kjøpe en HP Photosmart R-series dokkingstasjon for kamera for å gjøre fotoopplevelsen enda større. Med en dokkingstasjon for kamera kan du enkelt overføre bilder til en datamaskin, sende bilder til en skriver eller et fjernsynsapparat eller lade opp kamerabatteriet og et reservebatteri. Dokkingstasjonen er også et praktisk sted for plassering av kameraet.



Oppsett

MERK Se under **Kameraets deler** på side 21 for å finne de forskjellige delene på kameraet (som knapper eller lamper) mens du følger veiledningen i dette avsnittet.

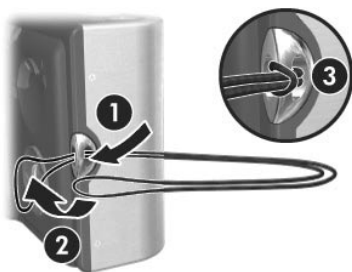
Montere innsats for dokkingstasjon (ekstra utstyr)

Hvis du kjøper en HP Photosmart R-series dokkingstasjon, finner du en eller flere gjennomsiktige innsatser i esken til dokkingstasjonen. Når du skal sette opp dokkingstasjonen for bruk med kameraet, må du sørge for å bruke innsatsen med den **GRØNNE** merkelappen. Følg veiledningen i brukerhåndboken til dokkingstasjonen når du skal montere innsatsen på dokkingstasjonen.



Feste håndleddstroppen

Fest håndleddstroppen til festet på siden av kameraet, slik det er vist.



Sette inn minnekort (ekstrautstyr)

Hvis du ikke har et minnekort, kan du hoppe over dette avsnittet og gå til neste avsnitt, **Sette inn batteriet** på side 14. Kameraet har et internminne for lagring av bilder og videoklipp. Du kan imidlertid bruke et minnekort (kjøpes separat) i stedet til å lagre bilder og videoklipp på. Du finner flere opplysninger om hvilke minnekort som støttes under **Lagring** på side 179.

Hvis du setter inn et minnekort i kameraet, blir alle nye bilder og videoklipp lagret på kortet. Kameraets internminne brukes bare hvis det ikke er minnekort i kameraet.

- 1 Hold kameraet med undersiden vendt opp og med fronten mot deg. Skyv så batteri- og minnekortdekselet på undersiden av kameraet fra deg og mot kameraets bakside.
- 2 Sett inn minnekortet i det minste sporet med siden med avkuttet hjørne først, slik det er vist. Pass på at minnekortet smekker på plass.
- 3 La batteri- og minnekortdekselet stå åpent, og gå til neste avsnitt, **Sette inn batteriet** på side 14.



Hvis du skal ta minnekortet ut av kameraet, må du først slå kameraet av. Deretter åpner du batteri- og minnekortdekselet, og trykker ned på øvre kant av minnekortet slik at det spretter ut av sporet.

Sette inn batteriet

Kameraet kan bruke enten et oppladbart HP Photosmart R07 litiumionbatteri (L1812A) eller et engangs Duracell® CP1-batteri.

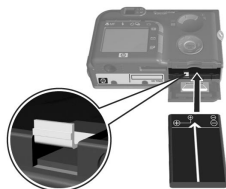
MERK Hvis kameraet ble levert med et oppladbart batteri, vil dette være delvis oppladet, men du bør lade det helt opp før du bruker det første gang. Du kan lade opp batteriet mens det sitter i kameraet. Se **Lade opp batteriet** på side 16.

- 1 Hvis batteri- og minnekortdekselet allerede er åpnet, kan du gå videre til trinn 2.

Hold kameraet med undersiden vendt opp og med fronten mot deg. Skyv så batteri- og minnekortdekselet på undersiden av kameraet fra deg og mot kameraets bakside.



- 2 Sett batteriet i det største sporet slik det er vist, og skyv det inn til det smekker på plass.
- 3 Lukk batteri- og minnekortdekselet ved å trykke dekselet ned og deretter skyve det mot fronten av kameraet til det smekker på plass.



Hvis du skal ta batteriet ut av kameraet, må du først slå kameraet av. Deretter åpner du batteri- og minnekortdekselet, løsner batterisperren og skråstiller kameraet slik at batteriet sklir ut av sporet.

Feste ferrittklossen til vekselstrømadapterkabelen

Det følger en ferrittkloss med kameraet. Denne ferrittklossen hindrer at kameraet sender ut radiofrekvent energi som kan forstyrre mottak av radio- og fjernsynssignaler eller signaler til andre elektroniske apparater i nærheten av kameraet.

Ferrittklossen reduserer ikke ytelsen eller sikkerheten til kameraet.



Fest ferrittklossen til den tynne ledningen på HP vekselstrømadapter (ledningen som kobles til kameraet, ikke den som kobles til stikkontakten) på denne måten:


- 1** Før ledningen rundt ferrittklossen slik at ledningen går gjennom klossen to ganger (slik det er vist her).
- 2** Tilpass ledningen slik at kanten av ferrittklossen er 10 cm fra enden på kontakten som kobles til kameraet (eller dokkingstasjon for kamera).
- 3** Klem sammen ferrittklossen slik at den smekker på plass rundt ledningen.

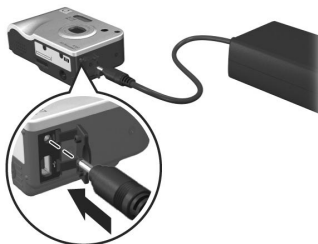


Lade opp batteriet

MERK I dette avsnittet får du vite hvordan batteriet skal lades opp i kameraet. Du kan også lade opp batteriet i det ekstra batterirommet på dokkingstasjonen eller i HP Photosmart hurtiglader (se **Tillegg B: Kjøpe kameratilbehør** på side 173).

Hvis batteriet du satte inn er et CP1-batteri som ikke kan lades opp, kan du hoppe over dette avsnittet. Hvis batteriet du satte inn er et oppladbart litiumionbatteri, gjør du slik:

- 1 Koble strømkabelen til HP vekselstrømadapter. Hvis det er mer enn én strømkabel i esken, bruker du strømkabelen som passer til stikkontaktene i ditt land. Sett den andre enden av strømkabelen i en stikkontakt.
- 2 Åpne det lille gummi-dekselet på siden av kameraet.
- 3 Koble den tynne ledningen fra vekselstrømadapteren til strømadapterkontakten  på siden av kameraet, slik det er vist. Strøm- og minnelampen på kameraets bakside begynner å blinke for å vise at batteriet lades opp.



Det oppladbare litiumionbatteriet vil være fulladet etter 5 til 7 timer. Når strøm- og minnelampen slutter å blinke, er batteriet fulladet, og du kan koble strømadapteren fra kameraet. Du kan fortsette med å bruke kameraet mens batteriet lades opp av strømadapteren.

MERK Kameraet kan bli varmt når batteriet lades opp, og også etter lengre tids bruk med batteristrøm. Dette er normalt.

MERK Digitalkameraer bruker mye mer batteristrøm enn filmkameraer. Batteridriftstiden i digitalkameraer kan måles i timer og minutters bruk, ikke i år som er mer vanlig for filmkameraer. Batteridriftstiden kan også variere dramatisk fra en bruker til en annen, avhengig av hvilke modi kameraet brukes mest i. Du finner flere tips om optimal batteriytelse under **Tillegg A: Håndtere batterier** på side 163.


Slå på strømmen

Slå kameraet på ved å skyve ► ON/OFF-bryteren mot høyre og deretter slippe den.

Objektivet gjøres klart og strøm- og minnelampen på baksiden av kameraet lyser grønt.

Velge språk

Når du slår kameraet på for første gang, vises dette skjermbildet hvor du blir bedt om å velge et språk.

- 1 Bla til språket du ønsker ved hjelp av knappene ▲ ▼ på -kontrollen.
- 2 Trykk på **Menu/OK**-knappen for å velge språket som er merket.

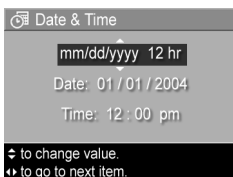


MERK Du kan endre språk senere ved hjelp av innstillingen **Language (språk)** på **Setup Menu (oppsettmeny)**. Se **Kapittel 6: Bruke oppsettmenyen** på side 115.

Stille inn dato og klokkeslett

Kameraet har en klokke som registrerer datoen og klokkeslettet da du tar hvert bilde. Disse opplysningene registreres som en del av bildets egenskaper, som du kan se når du viser bildet på skjermbildet **Image Info (bildeinformasjon)** (side 92) på **Playback Menu (avspillingsmeny)** (side 86) eller på datamaskinen. Du kan også velge å få datoen og klokkeslettet preget på det viste bildet (se **Dato- og klokkeslettstempel** på side 77).

Første gang du slår kameraet på og velger språk, vises skjermbildet **Date & Time (dato og klokkeslett)**, der du blir bedt om å stille inn dato og klokkeslett.



- 1 Du kan endre verdien til valget som er merket med knappene **▲ ▼**.
- 2 Trykk på knappene **◀ ▶** for å gjøre andre valg.
- 3 Gjenta trinn 1 og 2 til dato- og klokkeslettformatet, datoen og klokkeslettet er riktig angitt.
- 4 Trykk på **Menu/OK**-knappen når du har angitt riktige verdier for dato og klokkeslett. Et bekreftelsesskjerm bilde vises med spørsmål om riktig dato og klokkeslett er angitt.
- 5 Hvis datoen og klokkeslettet er riktig, trykker du på **Menu/OK** for å velge **Yes (ja)**.

Hvis datoen og klokkeslettet er feil, trykker du på **▼**-knappen for å merke **No (nei)**, og deretter på **Menu/OK**. Skjermbildet **Date & Time (dato og klokkeslett)** vises på nytt. Gjenta trinn 1 til 5 for å angi riktig dato og klokkeslett.

MERK Du kan endre dato og klokkeslett senere ved hjelp av innstillingen **Date & Time (dato og klokkeslett)** på **Setup Menu (oppsettmeny)**. Se **Kapittel 6: Bruke oppsettmenyen** på side 115.

Installere programvare

Med HP Image Zone-programvaren kan du overføre bilder fra kameraet, se på dem, redigere dem, skrive dem ut og sende dem med e-post. Du kan også bruke den til å konfigurere **HP Instant Share**-menyen på kameraet.

MERK Hvis du ikke vil (eller ikke kan) installere HP Image Zone-programvaren, kan du allikevel bruke kameraet, men enkelte funksjoner vil være berørt. Du finner flere opplysninger under **Bruke kameraet uten å installere HP Image Zone-programvaren** på side 124.

Windows

For at **HP Instant Share**-delen av HP Image Zone-programvaren skal fungere ordentlig på din Windows-datamaskin, må du i det minste ha installert Internet Explorer 5.01 under Windows 2000 eller XP, eller Internet Explorer 5.01 Service Pack 2 under Windows 98, 98 SE eller Me.

- 1 Lukk alle programmer og deaktiver eventuell anti-virusprogramvare på datamaskinen midlertidig.
- 2 Sett inn programvare-CDen for HP Image Zone i datamaskinens CD-stasjon. Følg veiledningen på installeringsskjermbildet som vises automatisk.

MERK Hvis installeringsskjermbildet ikke vises, klikker du på **Start**, klikker på **Kjør**, skriver **X:\Setup.exe** (der X er bokstaven til CD-stasjonen) og klikker på **OK**.

Windows-CDen kan også inneholde bonusprogramvare fra andre produsenter. Slik installerer du bonusprogramvare:

- 1 Klikk på **Start**, klikk på **Kjør**, skriv **X:\Bonus\Setup.exe** (der X er bokstaven til CD-stasjonen) og klikk på **OK**.

- 2 Følg veiledningen på skjermen for å installere programvaren.

Macintosh

- 1 Lukk alle programmer og deaktiver eventuell anti-virusprogramvare på datamaskinen midlertidig.
- 2 Sett inn programvare-CDen for HP Image Zone i datamaskinens CD-stasjon.
- 3 Dobbeltklikk på CD-ikonet på datamaskinens skrivebord.
- 4 Dobbeltklikk på installeringsikonet, og følg deretter veiledningen på skjermen for å installere programvaren.

MERK Før du kan overføre bilder fra kameraet til en Macintosh-maskin med HP Image Zone-programvaren, eller utnytte fordelene med **HP Instant Share**-funksjonen, må du endre innstillingen **USB Configuration (USB-innstilling)** til **Disk Drive (diskstasjon)** i kameraet. Se **Kapittel 6: Bruke oppsettmenyen** på side 115.

Macintosh-CDen kan også inneholde bonusprogramvare fra andre produsenter. Slik installerer du bonusprogramvare:

- 1 Dobbeltklikk på **Bonus**-mappeikonet.
- 2 Dobbeltklikk på installeringsikonet for bonusprogramvaren.
- 3 Følg veiledningen på skjermen for å installere programvaren.

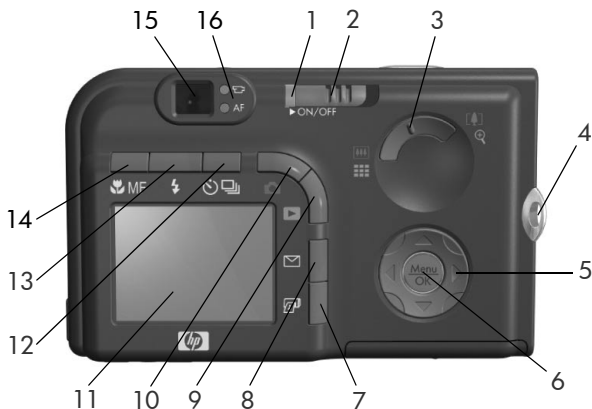
Brukerhåndbok på CD

Det finnes en kopi av denne brukerhåndboken på flere forskjellige språk på programvare-CDen for HP Image Zone. Se i filen **\docs\Readme** på CDen for å finne ut hvor håndboken ligger.









Kameraets deler








MERK Se sidene i parentes etter navnet på delene for å finne mer informasjon om disse delene.



Kameraets bakside



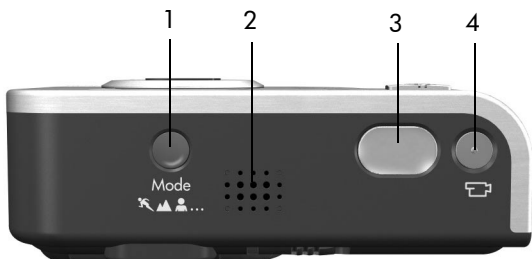
Nr	Navn	Beskrivelse
1	Strøm- og minnelampe	<ul style="list-style-type: none">● Lyser—Kameraet er på.● Rask blinking—Kameraet overfører til enten internminnet eller til et ekstra minnekort som er installert.● Langsom blinking—Kameraet er av og lader batteriene.● Av—Kameraet er av.
2	► ON/OFF-bryter (side 17)	Slår kameraet på og av.


Nr	Navn	Beskrivelse
3	Zoom-spak (side 41)	<ul style="list-style-type: none"> •  Zoom ut—Zoomer ut til vidvinkelstilling ved fotografering av stillbilder. •  Miniatyrer—Gjør det mulig å vise stillbilder og første bilde i videoklipp i en matrise med ni miniatyrbilder per skjermbilde ved avspilling. •  Zoom inn—Zoomer inn til telelinsestilling ved fotografering av stillbilder. •  Forstørrelse—Gir deg mulighet til å forstørre et stillbilde ved avspilling.
4	Feste for håndleddstropp (side 12)	Gjør det mulig å feste en håndleddstropp til kameraet.
5	 Kontroll med knappene   og 	Gjør det mulig å bla gjennom menyer og bilder på bildeskjermen.
6	Menu/OK-knapp (sidene 55, 86)	Gjør det mulig å vise Capture Menu (opptaksmeny) og Playback Menu (avspillingsmeny), velge menyalternativer og bekrefte bestemte handlinger på bildeskjermen

Nr	Navn	Beskrivelse
7	 Skriv ut-knapp (side 83)	Med denne kan du merke et bilde for utskrift når du senere kobler kameraet til datamaskinen eller direkte til en HP Photosmart-skriver eller en PictBridge-kompatibel skriver
8	 HP Instant Share-knapp (side 97)	Slår HP Instant Share -menyen på og av på bildeskjermen.
9	 Spill av-knapp (side 80)	Slår avspilling på og av på bildeskjermen.
10	 Levende visning-knapp (side 35)	Slår levende visning på og av på bildeskjermen.
11	Bildeskjerm (side 35)	Hjelper deg med å finne utsnittet for bilder og videoklipp med levende visning , se på dem etterpå med avspilling og vise alle menyene.
12	 Selvutløser/kontinuerlig-knapp (sidene 44, 46)	Du kan velge mellom modiene Normal , Selvutløser , Selvutløser - 2 bilder og Kontinuerlig .
13	 Blits-knapp (side 43)	Med den kan du velge mellom forskjellige blitsinnstillinger.
14	 MF-knapp (side 38)	Gjør det mulig å velge mellom forskjellige fokuseringsinnstillinger.

Nr	Navn	Beskrivelse
15	Søker (side 31)	Gjør det mulig å finne riktig utsnitt for bilder eller videoklipp.
16	Søkerlamper:	<ul style="list-style-type: none"> ●  lyser rødt—Det tas opp video. ● AF lyser grønt—Når du trykker Lukker-knappen halvveis ned, lyser denne lampen når kameraet er klart for fotografering (automatisk eksponering og autofokus er låst, og blitsen er klar) ● AF blinker grønt—Du fikk en fokuseringsadvarsel da du trykte Lukker-knappen halvveis ned, blitsen lades fortsatt eller kameraet behandler et bilde (se MERK nedenfor). ● Både  og AF blinker—Det har oppstått en feil som hindrer kameraet i å ta bildet (se MERK nedenfor). <p>MERK Hvis en feil hindrer at det blir tatt bilde, blir det vist en feilmelding på bildeskjermen. Se Feilmeldinger på kameraet på side 141.</p>



Toppen på kameraet



Nr	Navn	Beskrivelse
1	Mode -knapp (side 46)	Gjør det mulig å velge mellom forskjellige opptaksmodi for stillbilder.
2	Høytaler	Spiller av kameralyder og lydklipp.
3	Lukker -knapp (sidene 31, 32)	Tar et bilde og tar opp lyd.
4	 Video -knapp (side 34)	Starter og stopper opptak av videoklipp.

Kameraet sett forfra, fra siden og nedenfra




Nr	Navn	Beskrivelse
1	Blits (side 43)	Sørger for ekstra lys for bedre bilder.
2	Mikrofon (side 32)	Tar opp lyd (lyd og video).
3	Selvutløser/ fokushjelp-lampe (sidene 44, 117)	<ul style="list-style-type: none"> ● Blinker rødt—Selvutløseren er aktivert. ● Lyser rødt—På i korte perioder ved dårlig belysning for bedre autofokus.
4	 Kontakt for strømadapter (side 16)	Gjør det mulig å koble HP vekselstrøm-adapter til kameraet for enten å bruke kameraet uten batteri eller for å lade opp det oppladbare litiumion-batteriet i kameraet.
5	 USB-kontakt (sidene 109, 112)	Gjør det mulig å koble en USB-kabel fra kameraet til en USB-aktivert datamaskin eller skriver.

Nr	Navn	Beskrivelse
6	Stativfeste	Gjør det mulig å montere kameraet på et stativ.
7	Dokkingstasjonskontakt (side 174)	Gjør det mulig å koble kameraet til ekstraustyret Photosmart R-series dokkingstasjon.
8	Batteri-/minnekortdeksel (sidene 13, 14)	Gir adgang til å sette i og ta ut batteriet og et ekstra minnekort.

Kameramodi



Kameraet har to hovedmodi som gir deg mulighet til å utføre bestemte oppgaver. Begge modiene har en tilhørende meny som du kan bruke til å endre kamerainnstillinger og utføre oppgaver i den aktuelle modusen. Se **Kameramenyer** på side 28.

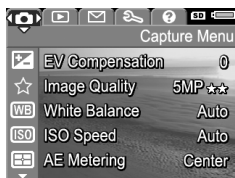
 **Opptak**—Brukes til fotografering av stillbilder og opptak av videoklipp. Du finner opplysninger om bruk av **opptak** i **Kapittel 2: Ta bilder og ta opp videoklipp** på side 31.



 **Avspilling**—Brukes til visning av stillbilder og videoklipp du har tatt. Du finner opplysninger om bruk av **avspilling** i **Kapittel 3: Se på bilder og videoklipp** på side 79.

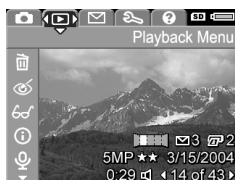
Kameramenyer



Kameraet har fem menyer som vises på bildeskjermen på baksiden av kameraet når du åpner dem. Når en meny vises, kan du åpne de andre menyene ved å velge menykategoriene øverst på skjermbildet. Når du skal vise en annen meny, bruker du knappene ◀ ▶ for gå til den aktuelle menykategorien.

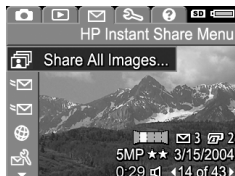
Når du skal åpne **Capture Menu** (opptaksmeny) , trykker du på knappen **Levende visning**  for å slå på **levende visning**, og deretter på **Menu/OK**-knappen. En snarvei er å trykke på **Menu/OK** når **levende visning** er av. Du finner flere opplysninger om denne menyen under **Bruke opptaksmenyen** på side 55.









Når du skal åpne **Playback Menu** (avspillingsmeny) , trykker du på knappen **Spill av**  for å slå på **avspilling**, og deretter på **Menu/OK**-knappen. Du finner flere opplysninger om denne menyen under **Bruke avspillingsmenyen** på side 86.

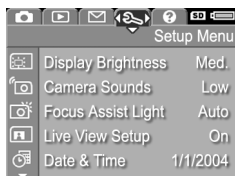







Når du skal åpne menyen **HP Instant Share Menu (dele meny)** , trykker du på **HP Instant Share** -knappen. Du finner flere opplysninger om denne menyen under **Bruke HP Instant Share Menu** på side 103.



MERK Du må sette opp menyen før du kan bruke **HP Instant Share Menu** . Du finner opplysninger om hvordan dette gjøres under **Konfigurere HP Instant Share Menu på kameraet** på side 98.

Når du skal åpne menyen **Setup Menu (oppsett meny)** , åpner du først **Capture Menu (opptaks meny)**, **Playback Menu (avspillings meny)** eller **HP Instant Share Menu (dele meny)**. Deretter bruker du knappene   for å gå til menykategorien for **Setup Menu** . Du finner opplysninger om bruk av **Setup Menu**  under **Kapittel 6: Bruke oppsett menyen** på side 115.












Når du skal åpne menyen **Help Menu (hjelp meny)** , åpner du først **Capture Menu**, **Playback Menu** eller **HP Instant Share Menu**. Deretter bruker du  -knappene for å gå til menykategorien for **Help Menu** . Du finner flere opplysninger om bruk av **Help Menu**  i neste avsnitt.



Bruke hjelpemenyen

Help Menu (hjelpemeny)  gir nyttige opplysninger og tips om hvordan du kan bruke kameraet.

- 1 Bruk knappene   for å gå til menykategorien for **Help Menu (hjelpemeny)** . Help Menu  vises på bildeskjermen.
- 2 Bruk knappene   for å merke det hjelpeemnet du vil lese.
- 3 Trykk på **Menu/OK**-knappen for å vise hjelpeemnet.
- 4 Bruk knappene   til å bla gjennom hjelpeemnet når du leser det.
- 5 Trykk på **Menu/OK**-knappen for lukke hjelpeemnet og gå tilbake til Help Menu .

Kamerastatusbildet

Det vises et statusskjerm bilde på bildeskjermen i noen sekunder når du trykker på **Mode-**, **MF (fokusering)-**, **Blits-** eller **Selvutløser/kontinuerlig**-knappen og levende visning er av.



Du vil få en tekstbeskrivelse av gjeldende innstilling for knappen som nettopp ble trykt ned, øverst i skjermbildet. slik eksempelet viser. Under dette vises ikoner for gjeldende opptaksmodus, **blits**, **fokusering** og **selvutløser/kontinuerlig**, med et uthevet ikon for knappen som nettopp ble trykt ned. Nedre del av skjermbildet viser om minnekort er installert (angis med **SD**-ikonet), batterinivå, antall gjenværende bilder og bildekvalitetsinnstilling (angitt i eksempelet med **5MP** og to stjerner).

Kapittel 2:

Ta bilder og ta opp videoklipp

Ta stillbilder

Du kan ta bilden nesten når som helst mens kameraet er på, uansett hva som blir vist på bildeskjermen. Hvis bildeskjermen for eksempel viser en meny når du trykker på **Lukker**-knappen, annulleres menyen og kameraet tar et bilde.

Slik tar du stillbilder

- 1 Finn riktig utsnitt for bildemotivet i søkeren.
- 2 Hold kameraet støtt (spesielt hvis du bruker zoom), og trykk **Lukker**-knappen på toppen av kameraet halvveis ned. Kameraet måler fokus og eksponering, og deretter låses disse (AF-søkerlampen lyser grønt når fokus låses, se **Bruke autofokus** på side 36 hvis du vil vite mer).
- 3 Trykk **Lukker**-knappen helt ned for å ta bildet. Du vil høre et klikk fra lukkeren når kameraet tar bildet.



Når bildet er tatt, vises det i flere sekunder på bildeskjermen. Dette kalles **umiddelbar visning**. Du kan slette bildet under **umiddelbar visning** ved å trykke på **Menu/OK**-knappen.

Du kan bruke **avspilling** til å se gjennom bildene du har tatt (se **Bruke avspilling** på side 80).

MERK Hvis du slipper **Lukker**-knappen bare halvveis etter å ha tatt et bilde, beholdes verdiene for fokusering, eksponering og hvitbalanse fra det forrige bildet. Du kan da trykke **Lukker**-knappen helt ned igjen og ta et nytt bilde med samme fokusering, eksponering og hvitbalanse som for det forrige bildet. Du kan fortsette med dette for å ta en hel serie av bilder med de samme verdiene for fokusering, eksponering og hvitbalanse. Dette er nyttig når du skal ta bilder raskt.

Ta opp lyd sammen med stillbilder

Du kan knytte lydklipp til stillbilder på to måter:

- Ta opp lyden mens du tar bildet, som forklart i dette avsnittet.
- Legg til et lydklipp til bildet senere, eller ta opp lyden som ble tatt opp da bildet ble tatt, på nytt. Du finner mer om hvordan du gjør dette under **Ta opp lyd** på side 94.

MERK Metoden som beskrives i dette avsnittet, er ikke tilgjengelig i **Panorama**-modus eller ved bruk av innstillingene **Selvutløser** og **Kontinuerlig**.

Et lydklipp kan maksimalt vare i 60 sekunder.

- 1 Trykk **Lukker**-knappen helt ned for å ta bildet.
- 2 Fortsett med å holde **Lukker**-knappen nede for å ta opp lydklippet. Et mikrofonikon (🎤) og en lydteller vises på bildeskjermen under opptaket.
- 3 Slipp **Lukker**-knappen for å stanse lydopptaket.

Lydopptaket stanser når du slipper **Lukker**-knappen. Hvis knappen ikke slippes, vil lydopptaket fortsette i opptil 60 sekunder eller til kameraets minne er fullt, avhengig av hva som skjer først. Når opptaket er stanset, blir bildet vist i flere sekunder i **umiddelbar visning** på bildeskjermen. Du kan slette bildet og lydklippet som er knyttet til bildet, under **umiddelbar visning** ved å trykke på **Menu/OK**-knappen.

Du kan bruke **avspilling** til å gå gjennom lydklippene du har tatt opp. Se **Bruke avspillingsmenyen** på side 86. Hvis du vil slette eller ta opp et nytt lydklipp, velger du **Record Audio (ta opp lyd)** på **Playback Menu (avspillingsmeny)**. Se **Ta opp lyd** på side 94.

Retningsføler





En elektromekanisk enhet i kameraet finner ut om kameraet holdes horisontalt eller vertikalt når et stillbilde blir tatt. Kameraet bruker informasjonen fra denne føleren til automatisk å rotere bildet slik at det står riktig når filen blir lagret.

MERK Du kan også rotere stillbilder manuelt ved å velge **Rotate (roter)** på **Playback Menu (avspillingsmeny)**. Se **Rotere** på side 95.

Ta opp videoklipp

MERK Du kan ikke zoome mens du tar opp videoklipp. Eventuell zooming må derfor utføres før du tar opp videoklippet.

Videoklipp inkluderer lyd.

- 1 Finn utsnittet for videomotivet i søkeren.
- 2 Når du skal starte opptaket, trykker du og slipper **Video**-knappen , som er plassert på toppen av kameraet. Video -søkerlampen lyser rødt. "Videostart"-lyden spilles, og hvis **levende visning** er på når kameraet starter opptaket, vises et videoikon , REC og en videoteller på bildeskjermen. (Se **Bruke levende visning** på side 35.)
- 3 Trykk **Video** -knappen på nytt og slipp den for å stanse opptaket av videoklippet, ellers vil kameraet fortsette å ta opp til minnet er brukt opp.





MERK Hvis du har stilt inn kameraet på **Selvutløser** eller **Selvutløser - 2 bilder** (se **Bruke selvutløserinnstillinger** på side 44), vil kameraet starte opptaket ti sekunder etter at du trykker på **Video**-knappen. Kameraet vil imidlertid bare ta opp ett videoklipp med innstillingen **Selvutløser - 2 bilder**.

Når opptaket er stanset, blir det første bildet i videoklippet vist på bildeskjermen. Du kan slette videoklippet mens det behandles ved å trykke på **Menu/OK**-knappen.

Du kan bruke **avspilling** til å se gjennom videoklipp du har tatt opp.




Bruke levende visning

Ved hjelp av bildeskjermen kan du finne utsnittet for bilder og videoklipp med **levende visning**. Hvis du vil aktivere **levende visning** på bildeskjermen når den er slått av, trykker du på **Levende visning** . Trykk på **Levende visning**  igjen for å slå av **levende visning**.

MERK Når du bruker **levende visning**, belastes batteriet mye. Bruk søkeren i stedet for å spare på batteristrømmen.

Tabellen nedenfor viser informasjonen på bildeskjermen ved **levende visning** når kameraet er stilt inn med standardverdier og det er satt inn et ekstra minnekort i kameraet. Hvis du endrer andre kamerainnstillinger, vil bildeskjermen i **levende visning** også vise ikoner for disse innstillingene.



Nr	Ikon	Beskrivelse
1		Angir at det er satt inn et minnekort i kameraet
2	 eller 	<ul style="list-style-type: none">Batterinivå ved bruk av batteristrøm (ikonet er avhengig av tilstanden til kamerabatteriet, se Batterimåler på side 168)Vekselstrøm ved bruk av HP vekselstrømadapter eller HP Photosmart R-series dokkingstasjon (ekstrauststyr)

Nr	Ikon	Beskrivelse
3	12	Antall gjenværende bilder (det faktiske antallet avhenger av hvor mye ledig plass det er i minnet)
4	5MP ★★	Innstilling for Image Quality (bildekvalitet) (standardinnstillingen er 5MP ★★)
5	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Fokusklammer (se Bruke autofokus på side 36)

Fokusere kameraet

Bruke autofokus


Fokusklammene på bildeskjermen i **levende visning** viser fokuseringsområdet for bildet eller videoopptaket du skal ta. (Se **Bruke levende visning** på side 35.) Når du trykker **Lukker**-knappen halvveis ned, bruker kameraet dette fokuseringsområdet til automatisk å måle og deretter låse fokus.

MERK Under dårlige lysforhold kan det hende at den røde fokushjelpelampen på kameraets front (se **Kameraet sett forfra, fra siden og nedenfra** på side 26) lyser et kort øyeblikk for å hjelpe kameraet med å fokusere. Hvis du er i en situasjon der du ikke ønsker at fokushjelpelampen skal slås på, kan du slå den av på **Setup Menu** (oppsettmeny) (se **Fokushjelpelampe** på side 117).

AF-søkerlampen lyser grønt og fokusklammene ved **levende visning** på bildeskjermen blir grønne når bildet er i fokus og kameraet kan låse fokus. **AF**-søkerlampen blinker imidlertid grønt og fokusklammene ved **levende visning** blir røde hvis kameraet ikke klarer å fokusere.

- Hvis **AF**-søkerlampen blinker grønt og fokusklammene blir røde, slipper du **Lukker**-knappen, finner utsnittet for bildet eller videoklippet på nytt og trykker **Lukker**-knappen halvveis ned igjen. Hvis **AF**-søkerlampen fortsetter å blinke grønt og

fokusklammene fortsetter å være røde etter flere forsøk, kan det hende det ikke er nok kontrast eller lys i fokuseringsområdet. Forsøk å bruke **fokuslås** til å fokusere på en gjenstand som er omtrent like langt unna, men i et område med høyere kontrast, og rett deretter kameraet mot det opprinnelige motivet igjen (se **Bruke fokuslås** på side 37). Hvis det er mulig, kan du også slå på mer lys.

- Hvis **AF**-søkerlampen blinker grønt, fokusklammene blir røde og **Makro**-ikonet  blinker på bildeskjermen ved **levende visning**, gjelder ett av følgende:
 - Kameraet er stilt inn på **Normal fokus**, men oppdager at fokus er nærmere enn det som er normalt.
 - Kameraet er stilt inn på **Makro**-fokusering (nærbilde), men oppdager at fokus er utenfor makroområdet. I så fall vil ikke kameraet ta bilde hvis det ikke klarer å fokusere.

MERK Det vises ingen fokusklammer hvis kameraet er stilt inn på **Manuell fokusering** (se **Bruke fokusinnstillinger** på side 38).

Bruke fokuslås




Ved hjelp av **fokuslås** kan du fokusere på en gjenstand som ikke er i sentrum av bildet, eller ta actionbilder raskere ved å forhåndsfokusere på området der handlingen skal finne sted. Du kan også bruke **fokuslås** som en hjelp til å fokusere under forhold der belysningen eller kontrasten er dårlig.

- 1 Finn utsnittet for bildet innenfor fokusklammene.
- 2 Trykk **Lukker**-knappen halvveis ned for å låse fokus og eksponering.

- 3** Fortsett med å holde **Lukker**-knappen halvveis nede mens du finner utsnittet på nytt eller plasserer fotoobjektet der du vil ha det.
- 4** Trykk **Lukker**-knappen helt ned for å ta bildet.

Bruke fokusinnstillinger

Med fokuseringsknappen  **MF** kan du veksle mellom de fire fokusinnstillingene i kameraet. Tabellen nedenfor beskriver kameraets fokusinnstillinger:

Innstilling	Beskrivelse
Normal fokus	Brukes til å ta bilde av motiver som er lengre unna enn 0,4 meter. Autofokus er begrenset til avstander fra 0,4 meter til uendelig. Dette er standard-innstillingen for fokusering.
Makro 	Brukes til å ta nærbilde av motiver som er nærmere enn 0,4 meter. I denne modusen vil ikke kameraet ta bilde hvis det ikke finner fokus (AF -søkerlampen blinker grønt og fokusklammene blir røde på bildeskjermen ved levende visning). Autofokus har et fokuseringsområde på 0,18 til 0,5 meter.
Uendelig ∞	Brukes til å ta bilde av fjerne motiver og landskaper. Fokuseringen er begrenset til et lite område nær uendelig.
Manuell fokusering MF	Gir deg mulighet til å velge fokus trinnvis gjennom hele fokuseringsområdet. Bruk knappene   til å stille inn fokus. Du kan bestemme fokus ved å studere bildet i levende visning og ved å følge med på måleren til venstre på bildeskjermen i levende visning . Du finner flere opplysninger under Tips om manuell fokusering på side 40.

Søkeprioritet ved fokusering

Når kameraet er stilt inn med fokusinnstillingen **Normal fokus** eller **Makro**, begynner det å søke etter fokus fra siste fokusstilling. Du kan imidlertid bruke knappene ▲ ▼ til å endre dette. Denne funksjonen er nyttig hvis det er flere gjenstander i forskjellige avstander innenfor fokuseringsområdet.

- Hvis du holder ▲-knappen samtidig som du trykker **Lukker**-knappen halvveis ned, begynner kameraet å søke etter fokus fra den fjerneste stillingen (uendelig ved **Normal fokus** og 0,4 meter ved **Makro**-fokusering), slik at kameraet mest sannsynlig vil fokusere på en gjenstand i bakgrunnen.
- Hvis du holder ▼-knappen samtidig som du trykker **Lukker**-knappen halvveis ned, begynner kameraet å søke fra den nærmeste stillingen (0,4 meter ved **Normal fokus** og 0,18 meter ved **Makro**-fokusering), slik at kameraet mest sannsynlig vil fokusere på en gjenstand i forgrunnen.

Tips om manuell fokusering

Det kan være aktuelt å bruke **manuell fokusering** i følgende tre situasjoner:

- Når det er dårlige lysforhold slik at autofokus har problemer med å finne riktig fokus.
- Etter autofokus hvis du vil låse fokus med tanke på hastighet og gjentakelse for de neste bildene du tar.
- Til finjustering ved **Makro-fokusering**.

Ellers kan det være lurt å begrense bruken av **manuell fokusering** fordi det er vanskelig å finne riktig fokusinnstilling for gode bilder med denne funksjonen. Du vil kanskje i stedet oppdage at de andre fokusinnstillingene gir bedre eller mer konsistente resultater.

Nedenfor finner du noen tips som kan være til hjelp ved bruk av **manuell fokusering**:

- For å finne den beste fokusstillingen må du justere fokus slik at bildet ser ut å være i fokus på bildeskjermen ved **levende visning**. Fra denne stillingen trykker du på ▲-knappen til bildet begynner å bli uklart, og deretter trykker du på ▼-knappen til bildet begynner å bli uklart. Still deretter inn fokus halvveis mellom de to stillingene der bildet begynte å bli uklart.
- Hvis du vil låse fokus for et sett med bilder, kan du la kameraet finne beste fokus med **Normal fokus**, og deretter skifte til **Manuell fokusering**. Da vil fokus være låst i denne avstanden til du endrer den manuelt eller velger en annen fokusinnstilling.

Bruke zoom

MERK Jo mer du zoomer inn på fotoobjektet, desto mer vil selv små bevegelser av kameraet bli forstørret (såkalt “kameraristing”). Spesielt ved bruk av full telelinse-zooming (3x) må du virkelig holde kameraet støtt for å få bilder som ikke er uklare. Hvis det vises et ikon med en ristende hånd (🖐️) på bildeskjermen ved **levende visning**, bør du sette kameraet på stativ eller en stabil flate, slik at bildet ikke blir uklart.

Optisk zoom

MERK Optisk zoom virker ikke når du tar opp videoklipp.


Optisk zoom fungerer som zoomefunksjonen på et tradisjonelt filmkamera, med fysiske linseelementer som beveges inne i kameraet for å få fotoobjektet til å virke nærmere.


Trykk på **Zoom ut**  og **Zoom inn**  på **zoomspaken** for å bevege linsen mellom stillingene vidvinkel (1x) og telelinse (3x).

Digital zoom

MERK Digital zoom virker ikke når du tar panoramabilder eller når du tar opp videoklipp.

I motsetning til optisk zoom benytter ikke digital zoom bevegelige linseelementer. Kameraet beskærer i virkeligheten bildet for å gi inntrykk av at fotoobjektet i bildet er 1,1 til 8 ganger større.



1 Trykk på **Zoom inn**  på **zoomspaken** for å zoome inn optisk til maksimumsnivå, og slipp deretter knappen.

- 2** Trykk på **Zoom inn**  igjen og hold den inne til du får ønsket størrelse på bildeskjermen. En gul ramme omgir den delen av bildet som det vil bli gjort opptak av. Tallet for oppløsning til høyre på skjermen blir mindre etter hvert



som du zoomer digitalt. Oppløsningen **4.2MP** kan for eksempel vises i stedet for **5MP** for å angi at bildet blir redusert til en størrelse på 4,2 millioner piksler.

- 3** Når den gule rammen har ønsket størrelse, trykker du på **Lukker**-knappen for å ta bildet.

Hvis du vil slå av digital zoom og gå tilbake til optisk zoom, trykker du på **Zoom ut**  på **zoomspaken** til digital zoom stopper. Slipp **Zoom ut**  og trykk deretter på nytt på den.






MERK Digital zoom reduserer bildeoppløsningen, så bildet vil ha en tendens til å bli mer pikselpreget enn det samme bildet tatt med optisk zoom. Hvis du har tenkt å sende et bilde med e-post eller legge det ut på en nettside, vil ikke dette tapet av oppløsning kunne merkes, men i situasjoner der det er viktig med best mulig kvalitet (som ved trykking), bør du begrense bruken av digital zoom. Det anbefales også å bruke fotostativ ved bruk av digital zoom.

Stille inn blitsen

MERK Blitsen virker ikke i **Panorama**-modus, med innstillingen **Kontinuerlig** eller ved opptak av videoklipp.

Blits ⚡-knappen brukes til å veksle mellom kameraets blitsinnstillinger. Når du skal endre innstilling, trykker du på **Blits** ⚡-knappen til ønsket innstilling vises på bildeskjermen. Tabellen nedenfor beskriver kameraets blitsinnstillinger.




MERK Hvis du endrer blitsinnstillingen, vil kameraet beholde denne innstillingen til du endrer den eller slår kameraet av. Dette gjelder ikke for **My Mode (min modus)** (side 52), der blitsen tilbakestilles til standardinnstillingen **Auto Flash (automatisk)** når du slår kameraet på igjen.

Innstilling	Beskrivelse
Auto Flash (automatisk) 	Kameraet måler lyset og bruker blitsen hvis det er nødvendig.
Red-Eye (røde øyne) 	Kameraet måler lyset og bruker blitsen med reduksjon av røde øyne hvis det er nødvendig (se MERK nedenfor angående reduksjon av røde øyne).
Flash On (blits på) 	Kameraet bruker alltid blits. Hvis bildemotivet belyses bakfra, kan du bruke denne innstillingen til å øke belysningen forfra. Dette kalles "utfyllingsblits".
Flash Off (blits av) 	Kameraet bruker ikke blits, uansett lysforhold.
Night (natt) 	Kameraet bruker blits (med reduksjon av røde øyne) ved behov for å belyse gjenstander i forgrunnen. Deretter fortsetter eksponeringen for å få med bakgrunnen (se MERK nedenfor om røde øyne).

MERK Fenomenet røde øyne skyldes at lys fra blitsen reflekteres fra øynene til fotoobjekter, noe som av og til gjør at øynene til mennesker og dyr blir røde på bilder. Hvis du bruker en blitsinnstilling med reduksjon av røde øyne, blitser kameraet to ganger, noe som reduserer det røde i øynene til mennesker og dyr på bildet. Det tar litt lengre tid å ta bilder med reduksjon av røde øyne fordi lukkeren forsinkes av det ekstra blitset. Sørg for at de du fotograferer venter på det andre blitset.

MERK Du kan fjerne røde øyne fra fotoobjekter på stillbilder med alternativet **Remove Red Eyes (fjern røde øyne)** på **Playback Menu (avspillingsmeny)** (se side 91).

Bruke selvutløserinnstillinger

- 1 Sett kameraet på et stativ eller en stabil flate.
- 2 Trykk på knappen **Selvutløser/kontinuerlig**  til **Selvutløser**  eller **Selvutløser - 2 bilder**  vises på bildeskjermen.
- 3 Finn utsnittet i søkeren eller på bildeskjermen ved **levende visning**. (Se **Bruke levende visning** på side 35.)
- 4 De neste trinnene er avhengig av om du skal ta ett eller to stillbilder eller ta opp et videoklipp.

Stillbilder:


- a. Trykk **Lukker**-knappen halvveis ned for å bruke **fokuslås** (kameraet måler og låser deretter fokus og eksponering). Kameraet beholder disse innstillingene til bildet er tatt.

b. Trykk **Lukker**-knappen helt ned. Hvis bildeskjermen er på, vises et 10-sekunders nedtellingsur på skjermen. Selvutløserlampen på forsiden av kameraet blinker i ti sekunder før kameraet tar bildet. Hvis du stiller kameraet på **Selvutløser - 2 bilder**, blinker selvutløserlampen noen få sekunder til før det andre bildet blir tatt.


MERK Hvis du trykker **Lukker**-knappen helt ned med en gang uten å bruke **fokuslås**, vil kameraet låse fokus og eksponering rett før nedtellingstiden på 10-sekunder er ute. Dette er nyttig hvis ett eller flere fotoobjekter vil komme inn i bildet i løpet av nedtellingstiden på 10 sekunder.

MERK Du kan ikke ta opp lyd sammen med et stillbilde når du bruker **Selvutløser**-innstillinger, men du kan legge til et lydklipp senere (se **Ta opp lyd** på side 94).

Videoklipp:

Når du skal starte opptak av et videoklipp, trykker du på **Video** -knappen og slipper den igjen. Hvis bildeskjermen er på, vises et 10-sekunders nedtellingsur på skjermen. Selvutløserlampen på forsiden av kameraet blinker i ti sekunder før kameraet begynner å ta opp videoklippet.

MERK Når innstillingen **Selvutløser** eller **Selvutløser - 2 bilder** brukes, tas det bare opp ett videoklipp etter nedtellingingen på 10 sekunder.



Trykk på **Video** -knappen på nytt for å stanse opptaket av videoklippet, ellers vil kameraet fortsette opptaket til minnet er brukt opp.

Bruke kontinuerlige innstillinger

MERK Innstillingen **Kontinuerlig** fungerer ikke i **Panorama**-modus og ved opptak av videoklipp. Du kan heller ikke ta opp lyd når innstillingen **Kontinuerlig** brukes, men du kan legge til et lydklipp senere (se **Ta opp lyd** på side 94). Blitsen virker heller ikke når du bruker innstillingen **Kontinuerlig**.

MERK Hvis du stiller kameraet på **Kontinuerlig** ved bruk av **AE Bracketing (alternativ eksponering)**, bruker kameraet innstillingen **Kontinuerlig** og ignorerer **AE Bracketing**.

I kontinuerlig modus kan du ta tre til fire stillbilder etter hverandre (bildeserier) så raskt kameraet klarer.

- 1 Trykk på **Selvutløser/kontinuerlig**  til **Kontinuerlig**  vises på bildeskjermen.
- 2 Finn utsnittet, trykk **Lukker**-knappen helt ned og hold den nede. Kameraet tar tre til fire bilder så raskt som mulig til **Lukker**-knappen slippes.

Bildeskjermen forblir av ved kontinuerlige opptak. Når bildeserien er tatt, vises bildene ett og ett om gangen.





Bruke opptaksmodi

MERK Opptaksmodusen har ingen betydning når du tar opp videoklipp.

Opptaksmodiene er forhåndsdefinerte kamerainnstillinger som er optimalisert for å gi bedre bilder under bestemte forhold. I hver enkelt opptaksmodus velger kameraet de beste innstillingene, for eksempel ISO-hastighet, F-tall (blender-åpning) og lukkerhastighet, og optimaliserer disse for det aktuelle motivet og situasjonen.

Hvis du vil endre opptaksmodus, trykker du på **Mode**-knappen på toppen av kameraet til den ønskede modusen vises på bildeskjermen. Alternativt kan du trykke bare én gang på **Mode**-knappen og bruke knappene ◀ ▶ til å finne den aktuelle modusen. Tabellen nedenfor beskriver kameraets opptaksmodi.

Innstilling	Beskrivelse
Auto (automatisk)	I denne modusen velger kameraet automatisk de beste innstillingene for F-tall (blenderåpning) og lukkerhastighet for motivet. Auto -modus fungerer godt de fleste opptak under normale forhold. Denne modusen er også praktisk når du må ta et godt bilde raskt og ikke har tid til å velge en spesiell opptaksmodus på kameraet.
Action (bevegelse) 	I denne modusen bruker kameraet høye lukkerhastigheter og høyere ISO-hastigheter for å fryse bevegelser. Bruk Action -modusen til å ta sportsbilder, biler i bevegelse eller andre motiver der du vil fryse bevegelsen.
Landscape (liggende) 	I denne modusen kombinerer kameraet et større F-tall (blenderåpning) for bedre dybdeskarphet med høyere metning og skarphet for en mer livaktig effekt. Bruk Landscape -modus for å ta bilde av fjellandskap eller andre motiver med stort perspektiv.
Portrait (stående) 	I denne modusen kombinerer kameraet et mindre F-tall (blenderåpning) som gjør bakgrunnen uklar, med lavere metning og skarphet for å få en mer naturlig effekt. Bruk Portrait -modus til bilder som primært fokuserer på én eller flere personer.
Beach & Snow (strand og snø) 	I denne modusen kan du ta bilde av lyse motiver utendørs og avbalansere sterk belysning.

Innstilling	Beskrivelse
Sunset (solnedgang) 	<p>I denne modusen starter fokus på uendelig og blitsen stilles på Flash off (bliks av). Modusen forbedrer metningen av solnedgangens farger og beholder varmen i motivet med en dreining i retning solnedgangens oransje farger.</p>
Aperture Priority (blender-prioritet) AV	<p>I denne modusen kan du velge innstilling for F-tall (blenderåpning) på bildeskjermen med knappene ◀ ▶ ved levende visning, mens kameraet velger den beste lukkerhastigheten. På den måten kan du styre dybdeskarpheten (for eksempel gjøre bakgrunnen uklar). Bruk Aperture Priority-modus når du særlig vil styre blenderåpningen.</p>
Panorama (panorama) 	<p>I denne modusen kan du ta en serie med overlappende bilder som kan settes sammen til ett stort panoramabilde på en datamaskin ved hjelp av programvaren som følger med. Bruk Panorama-modus til store landskaper, for eksempel til fjellområder eller gruppebilder der motivet er for bredt til å få plass på bare ett bilde. Blitsen stilles på Flash Off (bliks av). (Se Bruke panoramamodus på side 49.) Du kan vise hele panoramabildet med alternativet Preview Panorama (forhåndsvis panorama) på Playback Menu (avspillingsmeny) (se Forhåndsvis panorama på side 95).</p>
Document (dokument) 	<p>Denne modusen bruker innstillinger for høy kontrast og lav metning og stiller blitsen på Flash Off (bliks av). Bruk Document-modus til å ta bilde av flate motiver med tekst eller grafikk.</p>
My Mode (min modus) 	<p>Dette er en egen opptaksmodus der du selv kan velge, lagre og deretter bruke en gruppe foretrukne innstillinger for kameraet. Se Bruke min modus på side 52.</p>

Støyreduksjon for lange eksponeringer

Ved lengre lukkerhastigheter vil kameraet automatisk ta en ekstra eksponering med lukkeren igjen for å måle og redusere støy (kornethet) i bildet. I slike tilfeller virker det som om eksponeringen tar dobbelt så lang tid som forventet. Ved en 1-sekunds eksponering vil bildeskjermen for eksempel være mørk i 2 sekunder til støyreduksjonsbildet er eksponert. Det betyr at du ved lengre lukkerhastigheter kanskje ikke vil kunne ta så mange bilder etter hverandre.



Bruke panoramamodus

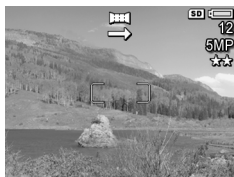
MERK Hvis HP Image Zone-programvaren ikke er installert på datamaskinen din, se **Bruke kameraet uten å installere HP Image Zone-programvaren** på side 124.

I **Panorama**-modus kan du ta en serie på 2 til 5 bilder som kan settes sammen for å dekke et motiv som er for bredt til å få plass på ett enkelt bilde. I **Panorama**-modus tar du et bilde som det første i panoramaserien, og hvert etterfølgende bilde du tar, blir lagt til panoramaet inntil du avslutter serien ved å trykke på **Menu/OK**-knappen, eller til du har tatt det femte bildet i serien. Deretter kan du vise panoramabildet med lav oppløsning ved å velge alternativet **Preview Panorama (forhåndsvis panorama)** på **Playback Menu (avspillingsmeny)** (se side 95), eller du kan overføre bildene i panoramaserien til datamaskinen for å sette dem sammen og vise dem eller skrive dem ut.


Kameraet leveres med programvaren ArcSoft® Panorama Maker™, som automatisk setter sammen bildene i panoramaserien på datamaskinen under bildeoverføringen. Panorama Maker-programvaren ble automatisk installert på datamaskinen da HP Image Zone-programvaren ble installert (se **Installere programvare** på side 19). Se **Overføre bilder til en datamaskin** på side 109 angående overføring av bildene i panoramaserien fra kameraet til datamaskinen slik at ArcSoft Panorama Maker kan sette dem sammen.

Ta bilder i panoramaserier

- 1 Trykk på **Mode**-knappen på toppen av kameraet til **Panorama**  vises på bildeskjermen. Kameraet skifter til **levende visning** og  vises på bildeskjermen. Nå er kameraet klart til å ta det første bildet i panoramaserien.




MERK Panoramabilder settes sammen fra venstre mot høyre, så det første bildet du tar, må være det som skal være lengst til venstre i panoramabildet.

- 2 Trykk på **Lukker**-knappen for å ta det første bildet i panoramaserien. Etter **umiddelbar visning** skifter kameraet til **levende visning** og  vises på bildeskjermen.



- 3 Finn utsnittet for å ta det andre bildet. Legg merke til det gjennomsiktige overlegget av det første bildet i serien, som vises over den venstre tredjedelen av bildeskjermen i **levende visning**. Bruk dette overlegget til å justere det andre bildet horisontalt i forhold til det første.

- 4 Trykk på **Lukker**-knappen for å ta det andre bildet. Etter **umiddelbar visning** skifter kameraet til **levende visning** og  vises på bildeskjermen. Igjen vil det gjennomsiktige overlegget av det forrige bildet i serien vises over den venstre tredjedelen av bildeskjermen i **levende visning**, slik at du kan justere det tredje bildet.



- 5 Fortsett med å legge til bilder i panoramaserien, eller trykk på **Menu/OK**-knappen for å avslutte serien. Panorama-serien avsluttes automatisk etter at du har tatt det femte bildet.

MERK Hvis du vil vise panoramabildet med lav oppløsning på kameraet, se **Forhåndsviser panorama** på side 95.

Bruke min modus

My Mode (min modus) er en egen opptaksmodus der du selv kan velge, lagre og bruke en gruppe foretrukne innstillinger for kameraet. Denne opptaksmodusen er særlig nyttig hvis du ofte tar bilder av samme type motiv og vil ha kameraet stilt inn med de samme innstillingene hver gang. Det kan for eksempel hende at du ofte tar bevegelsesbilder av barn som spiller fotball utendørs på lyse solskinnsdager. Da kan du velge og lagre **Bevegelse** som opptaksmodus og **Sun (sol)** som innstilling for **White Balance (hvitbalanse)** i **My Mode**, slik at du senere bare kan stille kameraet på opptaksmodusen **My Mode** når du skal ta bilde av barn som spiller fotball.

Innstillingene i **Min modus** er fullstendig uavhengig av gruppene med innstillinger som brukes til de andre opptaksmodiene på kameraet. Til forskjell fra de andre modiene vil innstillingene i **Min modus** som standard alltid bli lagret når du slår kameraet av.


Velge og lagre foretrukne innstillinger for min modus

- 1 Trykk på **Mode**-knappen på toppen av kameraet for å bla gjennom opptaksmodiene til du ser **My Mode (min modus)** og **MY**-ikonet på bildeskjermen.
- 2 Trykk på **Menu/OK**-knappen for å vise **My Mode Capture Menu (opptaksmeny for min modus)**.
- 3 Slik endrer du innstillingen til et bestemt menyalternativ:
 - a. Bruk **▲** - eller **▼**-knappen for å bla til et menyalternativ på **My Mode Capture Menu**.
 - b. Trykk på **Menu/OK**-knappen for å vise undermenyen til det valgte alternativet.

c. Bruk ▲ - eller ▼ -knappen for å merke den nye innstillingen til det aktuelle alternativet.

d. Trykk på **Menu/OK**-knappen for å velge innstillingen og gå tilbake til **My Mode Capture Menu**.

4 Gjenta trinn 3 for hver innstilling du vil endre.


5 Når du er ferdig med å endre innstillinger på **My Mode Capture Menu**, trykker du på knappen **Levende visning**  på baksiden av kameraet for å gå ut av **My Mode Capture Menu** og tilbake til **levende visning**. **[MY]**-ikonet og ikonene for innstillingene du har valgt for **My Mode**, vises nå på bildeskjermen i **levende visning**.

Innstillingene du har valgt, blir automatisk lagret og beholdt som innstillinger i **My Mode** selv om du bytter til en annen opptaksmodus eller slår kameraet av. Hvis du vil endre noen av innstillingene du har valgt for **My Mode**, gjentar du trinn 1 til 5.

Bruke undermenyen for lagrede innstillinger i min modus


Du kan tilpasse **My Mode (min modus)** ytterligere ved hjelp av undermenyen **My Mode Saved Settings (lagrede innstillinger for min modus)**. På denne undermenyen kan du angi nøyaktig hvilke innstillinger du vil lagre for **Min modus** og hvilke du vil tilbakestille til standardinnstillingene når du slår kameraet av. Undermenyen **My Mode Saved Settings** inneholder også alternativet **Start in My Mode (start i min modus)**, der du kan angi at kameraet skal starte i **My Mode** i stedet for i **Auto (automatisk)**-modus når du slår kameraet på.

1 Trykk på **Mode**-knappen på toppen av kameraet for å bla gjennom opptaksmodiene til du ser **My Mode** og **[MY]**-ikonet på statusbildet.

- 2** Trykk på **Menu/OK**-knappen for å vise **My Mode Capture Menu** (opptaksmeny for min modus).
- 3** Bruk **▲** - eller **▼**-knappen for å bla til alternativet **My Mode Saved Settings** (lagrede innstillinger for min modus), og trykk på **Menu/OK**-knappen. Undermenyen **My Mode Saved Settings** vises. Elementene med hake på undermenyen **My Mode Saved Settings** blir lagret for **My Mode** hver gang du slår kameraet av.
- 4** Slik endrer du en innstilling slik at den tilbakestilles til standardinnstillingen når du slår kameraet av, eller hvis **Start in My Mode (start i min modus)** er valgt, slik at kameraet starter i **My Mode** hver gang du slår kameraet på:
 - a.** Bruk **▲** - eller **▼**-knappen for å bla til innstillingen.
 - b.** Trykk på **►**-knappen for å fjerne haken ved siden av en innstilling slik at den tilbakestilles til standardinnstillingen, eller endre innstillingen **Start in My Mode** til **Yes (ja)**.
- 5** Gjenta trinn 4 for hver innstilling du vil endre.
- 6** Når du er ferdig med å endre innstillinger på undermenyen **My Mode Saved Settings**, trykker du på **Menu/OK**-knappen for å gå tilbake til **My Mode Capture Menu**.
- 7** Når du skal avslutte **My Mode Capture Menu**, trykker du på knappen **Levende visning**  på baksiden av kameraet for å gå ut av **My Mode Capture Menu** og tilbake til **levende visning**.

Bruke opptaksmenyen

På **Capture Menu** (opptaksmeny) kan du endre forskjellige kamerainnstillinger som har betydning for kvaliteten på bildene og videoklippene du tar med kameraet.

- 1 Når du skal vise **Capture Menu**, trykker du på knappen **Levende visning**  og deretter på **Menu/OK**-knappen. Hvis bildeskjermen allerede er av, er det bare å trykke på **Menu/OK**.

Skjermbilde 1:







Skjermbilde 2:



Skjermbilde 3:

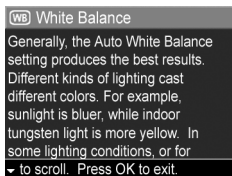


- 2 Bruk knappene   til å bla gjennom alternativene på **Capture Menu**.
- 3 Trykk på **Menu/OK**-knappen for å velge et uthevet alternativ og vise undermenyen, eller bruk knappene   for å endre innstillingen til det aktuelle alternativet uten å gå via undermenyen.

- 4 På undermenyene brukes knappene ▲ ▼ og deretter **Menu/OK**-knappen til å endre innstillinger for alternativene på **Capture Menu**.
- 5 Når du skal gå ut av **Capture Menu**, merker du alternativet ↩ **EXIT** (avslutt) og trykker på **Menu/OK**.

Hjelp til menyalternativene

Help... (hjelp) er det siste alternativet på alle undermenyene til **Capture Menu** (opptaksmeny). Alternativet **Help...** gir informasjon om det aktuelle menyalternativet på **Capture Menu** og dets innstillinger. Hvis du for eksempel trykker på **Menu/OK** mens **Help...** er merket på undermenyen **White Balance** (hvitbalanse), vises hjelpebildet for **White Balance**, som vist.



Bruk knappene ▼ ▲ til å bla gjennom hjelpebildene. For å gå ut av hjelpen og tilbake til undermenyen til **Capture Menu**, trykker du på **Menu/OK**.


EV-kompensasjon

Under vanskelige lysforhold kan du bruke **EV (Exposure Value) Compensation (EV-kompensasjon)** til å overstyre kameraets automatiske eksponeringsinnstillinger.

EV-kompensasjon er nyttig til motiver som inneholder mange lyse objekter (for eksempel et hvitt hus mot snø) eller mange mørke objekter (som en svart katt mot en mørk bakgrunn). Motiver som inneholder mange lyse objekter eller mange mørke objekter, kan ende opp som grå uten bruk av **EV-kompensasjon**. For motiver med mange lyse objekter må **EV-kompensasjon** økes til et positivt tall for å få et lysere resultat. For motiver med mange mørke objekter må **EV-kompensasjon** reduseres for å gjøre motivet mørkere.

- 1 På **Capture Menu (opptaksmeny)** (side 55) velger du **EV Compensation (EV-kompensasjon)**.
- 2 På undermenyen **EV Compensation (EV-kompensasjon)** bruker du knappene ◀ ▶ for å endre EV-innstillingen i steg på 0,33 fra -3,0 til +3,0. Den nye innstillingen blir brukt til **levende visning** bak menyen, slik at du kan se hva slags virkning innstillingen har på bildet.
- 3 Trykk på **Menu/OK**-knappen for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Capture Menu**.



Hvis innstillingen er noe annet enn standardinnstillingen på 0 (null), vil tallverdien bli vist øverst på bildeskjermen ved siden av -ikonet ved **levende visning**.

Bortsett fra i **Min modus** (side 52) vil den nye innstillingen gjelde til den blir endret igjen eller til kameraet blir slått av (hvis ikke innstillingen for **EV Compensation** tilbakestilles til standardinnstillingen **0** (null) når du slår kameraet av).

Bildekvalitet

MERK Denne innstillingen gjelder ikke ved videoopptak.

Med denne innstillingen kan du angi oppløsning og JPEG-komprimering for stillbilder du tar med kameraet. Undermenyen **Image Quality (bildekvalitet)** har fire forhåndsdefinerte innstillinger og et menyalternativ for å lage en tilpasset **Image Quality**-innstilling .

MERK Oppløsningsdelen av innstillingene under **Image Quality** bortsett fra **VGA**, angis med et tall og **MP** (megapiksler), for eksempel **5MP** eller **3MP**. Jo høyere antall megapiksler, desto høyere oppløsning. Når det gjelder **VGA**-innstillingen, vil bildene få 640 x 480 piksler, som er den laveste oppløsningen.

Komprimeringsdelen av innstillingene under **Image Quality** angis med stjerner. Jo flere stjerner, desto mindre komprimering, og dermed høyere kvalitet. Omvendt betyr færre stjerner større komprimering og lavere kvalitet.

- 1 På **Capture Menu (opptaksmeny)** (side 55) velger du **Image Quality**.
- 2 På undermenyen **Image Quality** bruker du knappene **▲ ▼** for å merke en forhåndsdefinert innstilling, eller velger alternativet **Custom...** (tilpasset).



- 3** Trykk på **Menu/OK** for å lagre den forhåndsdefinerte innstillingen og gå tilbake til **Capture Menu**. Hvis du merker alternativet **Custom...**, trykker du på **Menu/OK** for å gå til undermenyen **Custom Image Quality (tilpass bildekvalitet)** (se side 61).

Tabellen nedenfor beskriver de forhåndsdefinerte **Image Quality**-innstillingene i nærmere detalj:

Innstilling	Beskrivelse
5MP ★★★	Bildene vil få full oppløsning og den laveste forhåndsdefinerte komprimeringen. Denne innstillingen gir bilder av meget høy kvalitet og med større fargepresisjon, men bruker mest minne. Den anbefales hvis du har tenkt å forstørre bilder eller kopiere bilder i større formater enn 18 x 24 cm.
5MP ★★	Bildene vil få full oppløsning og middels komprimering. Denne innstillingen gir bilder av meget høy kvalitet, men bruker mindre minne enn 5MP-innstillingen ovenfor. Dette er standard-innstillingen, og den anbefales hvis du har tenkt å forstørre bilder eller skrive ut bilder i formatet 18 x 24 cm eller større.
3MP ★★	Bildene vil få oppløsningen 3MP (middels) og middels komprimering. Denne innstillingen gir bilder av høy kvalitet, men bruker mindre minne enn 5MP-innstillingene ovenfor. Den anbefales for utskrift av bilder i formater opp til 13 x 18 cm.

Innstilling	Beskrivelse
1MP ★★	Bildene vil få oppløsningen 1MP (lav) og middels komprimering. Dette er en minneeffektiv innstilling, og den er ideell for bilder som du skal sende via e-post eller legge ut på Internett.
VGA ★★	Bildene vil få en oppløsning på 640 x 480 piksler (lavest) og middels komprimering. Dette er en minneeffektiv innstilling, men den gir den dårligste bildekvaliteten. Innstillingen passer for bilder som du skal sende via e-post eller legge ut på Internett.

Image Quality-innstillingen har ikke betydning bare for bildekvaliteten, men også for hvor mange bilder og videoklipp som kan lagres i internminnet til kameraet eller på et ekstra minnekort. Bilder med høy oppløsning og lavere komprimering vil ta opp mer plass enn bilder med lavere oppløsning og/eller høyere komprimering. Den høyeste forhåndsdefinerte innstillingen, **5MP ★★★**, gir for eksempel bilder av høy kvalitet, men bruker mer lagringsplass enn den lavere innstillingen **5MP ★★**. På samme måte kan det lagres flere stillbilder i minnet med innstillingen **1MP ★★** eller **VGA ★★** enn med **5MP ★★**, men disse innstillingene gir bilder av mye dårligere kvalitet.

Telleren for **gjenværende bilder** nederst på skjermen oppdateres når du merker en annen forhåndsdefinert innstilling. Se **Minnekapasitet** på side 183 for å få mer informasjon om hvordan **Image Quality**-innstillingen påvirker antall bilder som kan lagres på minnekortet.

Ikonet for den nye innstillingen (se tabellen ovenfor) vil bli vist på bildeskjermen ved **levende visning**. Den nye innstillingen vil gjelde til den blir endret igjen, selv om du slår kameraet av.

MERK Hvis du bruker digital zoom, endres oppløsningen når du zoomer inn. Se **Digital zoom** på side 41.

Tilpasset bildekvalitet

Hvis du har valgt alternativet **Custom...** (tilpasset) på undermenyen **Image Quality (bildekvalitet)**, vises undermenyen **Custom Image Quality (tilpasset bildekvalitet)**. På denne undermenyen kan du velge en tilpasset **Image Quality**-innstilling, blant annet stille inn oppløsningen og komprimeringen hver for seg for bildene du tar.

På undermenyen **Custom Image Quality** er **Resolution (oppløsning)** som standard stilt inn på **5MP** (full oppløsning) mens standardinnstillingen for **Compression (komprimering)** er **★★** (middels komprimering).

- 1 På undermenyen **Image Quality** (side 58) velger du **Custom...**
- 2 Bruk knappene **▲ ▼** for å flytte mellom alternativene **Resolution** og **Compression**.
- 3 Bruk knappene **◀ ▶** til å endre innstilling for **Resolution** eller **Compression**. Tabellen nedenfor forklarer innstillingene.



Innstillinger for oppløsning

5MP—Full oppløsning, og derfor høyeste kvalitet

3MP—3MP (middels) oppløsning

1MP—1MP (lav) oppløsning

VGA—640 x 480 (laveste) oppløsning, laveste kvalitet

MERK Ved høyere komprimeringsnivåer reduseres bildekvaliteten.

Innstillinger for komprimering

★ —Høyeste komprimering, mest minneeffektiv og laveste kvalitet

★★ —Middels komprimering

★★★ —Lav komprimering

★★★★ —Lav eller ingen komprimering, minst minneeffektiv og høyeste kvalitet

- 4** Trykk på **Menu/OK** for å lagre den tilpassede **Image Quality**-innstillingen og gå tilbake til **Capture Menu**.



Den tilpassede **Image Quality**-innstillingen vises på bildeskjermen ved **levende visning**. Den tilpassede innstillingen vil gjelde til den blir endret igjen, selv om du slår kameraet av.

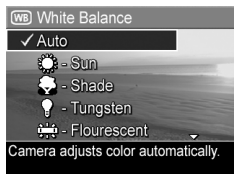
MERK Hvis du bruker digital zoom, endres oppløsningen når du zoomer inn. Se **Digital zoom** på side 41.

Hvitbalanse

Ulike typer belysning gir forskjellige fargeskjær. Sollyset er for eksempel blåaktig, mens innendørs wolframbelysning er mer gulaktig. Motiver som domineres av en enkelt farge, kan kreve en justering av hvitbalanseinnstillingen for at kameraet skal kunne gjengi fargene mer nøyaktig og sikre at det hvite ser hvitt ut i det ferdige bildet. Du kan også justere hvitbalansen for å få frem kreative effekter. Bruk av innstillingen **Sun (sol)** kan gi bildet et varmere utseende.




- 1** På **Capture Menu** (opptaksmeny) (side 55) velger du **White Balance** (hvitbalanse).



- 2** På menyen **White Balance** bruker du knappene   til å merke en innstilling. Den nye innstillingen blir brukt til **levende visning** bak menyen, slik at du kan se hva slags virkning innstillingen har på bildet.



- 3** Trykk på **Menu/OK** for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Capture Menu**.

Tabellen nedenfor forklarer innstillingene i nærmere detalj:

Innstilling	Beskrivelse
Auto (automatisk)	Kameraet identifiserer automatisk og korrigerer for den aktuelle belysningen. Dette er standard-innstillingen.
Sun (sol) 	Kameraet balanserer fargene ut fra at motivet er utendørs og det er sol eller lett skydekke.
Shade (skygge) 	Kameraet balanserer fargene ut fra at motivet er utendørs, men i skygge, overskyet vær eller skumring.
Tungsten (wolfram) 	Kameraet balanserer fargene i forhold til gløde- eller halogenlamper (typisk for hjemmebelysning).

Innstilling	Beskrivelse
Fluorescent (fluorescerende) 	Kameraet balanserer fargene i forhold til lysrørbelysning.
Manual (manuell) 	Kameraet beregner en tilpasset hvitbalanse på bakgrunn av motivet (se avsnittet nedenfor).

Hvis innstillingen er noe annet enn standardinnstillingen **Auto (automatisk)**, vil ikonet for innstillingen (se tabellen ovenfor) bli vist på bildeskjermen ved **levende visning**.

Bortsett fra i **My Mode (min modus)** (side 52) vil den nye innstillingen gjelde til den blir endret på nytt eller til kameraet blir slått av. **White Balance**-innstillingen tilbakestilles til standard-innstillingen **Auto** når du slår kameraet av.

Manuell hvitbalanse

Hvis du velger alternativet **Manual** (**manuell**), vises skjermbildet **Manual White Balance (manuell hvitbalanse)**. Delen av bildeskjermen med **levende visning** viser fargetonene for forrige **Manual White Balance**-innstilling.



MERK Hvis du vil gjenopprette forrige **Manual White Balance**-innstilling, trykker du bare på **Menu/OK** på skjermbildet **Manual White Balance** uten å trykke på **Lukker**-knappen.

Slik endrer du **Manual White Balance**-innstilling:

- 1 Rett kameraet mot en hvit eller grå gjenstand (for eksempel et papirark), og sørg for at hele skjermbildet omgir den hvite eller grå gjenstanden.
- 2 Trykk på **Lukker**-knappen (kameraet tar ikke noe bilde). Kameraet beregner en tilpasset **White Balance**-innstilling ut fra området innenfor fokusklammene. Under beregningen vises **PROCESSING...** (behandling pågår) på skjermen. Når beregningen er fullført, endrer fargetonene på bildeskjermen seg ved **levende visning** i tråd med den nye **Manual White Balance**-innstillingen, og meldingen **WHITE BALANCE SET** (hvitbalanse innstilt) vises.
- 3 Om nødvendig kan du gjenta trinn 1 og 2 til du oppnår ønsket **Manual White Balance**-innstilling.
- 4 Når du er fornøyd med **Manual White Balance**-innstillingen, trykker du på **Menu/OK** for å gå ut av skjermbildet **Manual White Balance** og tilbake til **Capture Menu**.

ISO-hastighet

MERK Denne innstillingen gjelder ikke ved videoopptak.

Denne innstillingen justerer kameraets lysfølsomhet. Når **ISO Speed (ISO-hastighet)** er stilt på standardinnstillingen **Auto (automatisk)**, velger kameraet den beste ISO-hastigheten for motivet.

Lavere ISO-hastigheter vil gi bilder av best kvalitet med minst korn (eller støy), men fører til langsommere lukkerhastigheter. Hvis du tar bilder under dårlige lysforhold uten blits ved **ISO 100**, bør du bruke stativ. På den annen side muliggjør høyere ISO-tall høyere lukkerhastighet, slik at du kan ta bilder i mørke omgivelser uten blits, eller bilder av gjenstander som beveger seg raskt. Høyere ISO-hastigheter vil gi bilder med mer korn (eller støy), og kan derfor ha lavere kvalitet.

- 1 På **Capture Menu (opptaksmeny)** (side 55) velger du **ISO Speed (ISO-hastighet)**.
- 2 På undermenyen **ISO Speed** bruker du knappene **▲ ▼** for å merke en innstilling.
- 3 Trykk på **Menu/OK** for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Capture Menu**.



Hvis innstillingen er noe annet enn standardinnstillingen **Auto (automatisk)**, vises tallverdien til innstillingen ved **levende visning**.

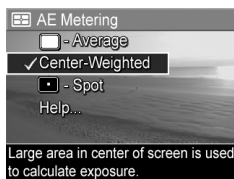
Bortsett fra i **My Mode (min modus)** (side 52) vil den nye innstillingen gjelde til den blir endret på nytt eller til kameraet blir slått av. **ISO Speed**-innstillingen tilbakestilles til standardinnstillingen **Auto** når du slår kameraet av.

AE-måling


MERK Denne innstillingen gjelder ikke ved videoopptak.


Med denne innstillingen kan du angi hvilken del av motivet kameraet skal bruke til å beregne eksponeringen.

- 1 På **Capture Menu** (opptaksmeny) (side 55) velger du **AE Metering** (AE-måling).
- 2 På undermenyen **AE Metering** bruker du knappene ▲ ▼ for å merke en innstilling. Den nye innstillingen blir brukt til **levende visning** bak menyen, slik at du kan se hva slags virkning innstillingen har på bildet.
- 3 Trykk på **Menu/OK** for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Capture Menu**.



Tabellen nedenfor forklarer innstillingene i nærmere detalj:

Innstilling	Beskrivelse
Average (gjennomsnitt) 	Kameraet bruker hele motivet til å måle og beregne eksponeringen. Bruk denne innstillingen hvis du vil at alt i bildet skal brukes i like stor grad til å beregne eksponeringen.

Innstilling	Beskrivelse
Center-Weighted (sentervektet)	Kameraet bruker et stort område midt i motivet til å måle og beregne eksponeringen. Denne innstillingen er fin å bruke når bildemotivet befinner seg midt i bildet. Eksponeringen vil være basert mer på objektet enn på omgivelsene. Dette er standardinnstillingen.
Spot (punkt) 	Kameraet bruker et lite område midt i motivet til å måle og beregne eksponeringen. Dette kan være nyttig når du har motlys eller hvis bildemotivet er svært mørkt eller lyst sammenlignet med resten av bildet. Når du bruker denne innstillingen, plasserer du bildemotivet midt i søkeren og trykker Lukker -knappen halvveis ned for å låse eksponering og fokus til punktet i sentrum. Finn det ønskede utsnittet og trykk Lukker -knappen helt ned. MERK: Når denne innstillingen brukes, kan deler av bildet bli under- eller overeksponert.

Hvis den nye innstillingen er noe annet enn standardinnstillingen **Center-Weighted (sentervektet)**, vil ikonet for innstillingen (se tabellen ovenfor) bli vist ved **levende visning**.

Bortsett fra i **My Mode (min modus)** (side 52) vil den nye innstillingen gjelde til den blir endret på nytt eller til kameraet blir slått av. **AE Metering**-innstillingen tilbakestilles til **Center-Weighted** når du slår kameraet av.

Tilpasset lyssetting

MERK Denne innstillingen gjelder ikke for **Panorama**-modus eller ved opptak av videoklipp.

Innstillingen balanserer forholdet mellom lyse og mørke områder i et bilde, og bevarer mye kontraster samtidig som sterke kontraster reduseres. Enkelte områder av bildet gjøres lysere, mens andre beholdes slik de er. Her er et eksempel på hvordan **Adaptive Lighting** (tilpasset lyssetting) kan forbedre et bilde:

Uten Adaptive Lighting:



Med Adaptive Lighting:





Adaptive Lighting er nyttig disse situasjonene:

- For utendørsmotiver med en blanding av sol og skygge
- På overskyete dager med sterkt "skinn" fra himmelen
- For innendørsmotiver ved blitsfotografering (for å myke opp eller utjevne virkningen av blitsen)
- Til motiver i motlys der fotoobjektet er for langt borte for den vanlige blitsen

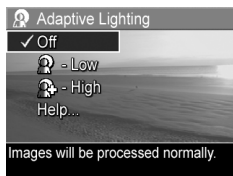
MERK Når **Adaptive Lighting** slås på, vil kameraet bruke lengre tid på å lagre bilder i minnet fordi bildet blir behandlet før det lagres.

Du kan bruke **Adaptive Lighting** med eller uten vanlig blits, men funksjonen anbefales ikke som erstatning for vanlig blits. I motsetning til vanlig blits påvirker ikke **Adaptive Lighting** eksponeringsinnstillingene, slik at områder som gjøres lysere, kan virke kornete, og innendørs eller nattbilder kan bli uklare hvis de tas uten vanlig blits eller stativ.



1 På **Capture Menu** (opptaksmeny) (side 55) velger du **Adaptive Lighting** (tilpasset lyssetting).

2 På undermenyen **Adaptive Lighting** bruker du knappene   for å merke en innstilling.

3 Trykk på **Menu/OK** for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Capture Menu**.



Tabellen nedenfor forklarer innstillingene i nærmere detalj:

Innstilling	Beskrivelse
Off (av)	Kameraet vil behandle bildet på vanlig måte. Dette er standardinnstillingen.
Low (lav) 	Kameraet vil gjøre mørke områder i bildet lysere.
High (høy) 	Kameraet vil gjøre mørke områder i bildet mye lysere.

Hvis den nye innstillingen er noe annet enn standard-innstillingen **Off (av)**, vil ikonet for innstillingen (se tabellen ovenfor) bli vist ved **levende visning**.

Bortsett fra i **My Mode (min modus)** (side 52) vil den nye innstillingen gjelde til den blir endret på nytt.

Farger

Med denne innstillingen kan du bestemme hvilke farger bildet skal bli tatt med. Hvis du for eksempel stiller inn **Color (farger)** på **Sepia (sepiabrunn)**, blir bildene tatt med bruntoner, noe som gir dem et preg av elde eller gammel stil.

MERK Hvis du først har tatt et bilde med innstillingen **Black & White (svart-hvitt)** eller **Sepia**, kan ikke bildet endres tilbake til **Full Color (full farge)** senere.

- 1 På **Capture Menu (opptaksmeny)** (side 55) velger du **Color**.
- 2 På undermenyen **Color** bruker du knappene ▲ ▼ for å merke en innstilling. Den nye innstillingen blir brukt til **levende visning** bak menyen, slik at du kan se hva slags virkning innstillingen har på bildet.
- 3 Trykk på **Menu/OK** for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Capture Menu**.



Bortsett fra i **My Mode (min modus)** (side 52) vil den nye innstillingen gjelde til den blir endret på nytt eller til kameraet blir slått av. **Color**-innstillingen tilbakestilles til standardinnstillingen **Full Color** når du slår kameraet av.



Metning

Med denne innstillingen kan du bestemme hvor mettet fargene i bildene dine skal være.

- 1 På **Capture Menu** (opptaksmeny) (side 55) velger du **Saturation** (metning).
- 2 På undermenyen **Saturation** bruker du knappene ▲ ▼ for å merke en innstilling.
- 3 Trykk på **Menu/OK** for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Capture Menu**.



Tabellen nedenfor forklarer innstillingene i nærmere detalj:

Innstilling	Beskrivelse
Low (lav) 	Demper fargene slik at motivet får et mykere, mer "naturlig" utseende.
Medium (middels)	Fargene vil være normalt mettet. Dette er standard-innstillingen.
High (høy) 	Fremhever mer livaktige farger i et motiv. Ved utendørs landskapsfotografering kan høy metning brukes til å skape skyer som er mer blå, eller solnedganger som er mer oransje.

Hvis den nye innstillingen er noe annet enn standard-innstillingen **Medium (middels)**, vil ikonet for innstillingen (se tabellen ovenfor) bli vist ved **levende visning**.

Bortsett fra i **My Mode (min modus)** (side 52) vil den nye innstillingen gjelde til den blir endret på nytt eller til kameraet blir slått av. **Saturation**-innstillingen tilbakestilles til standardinnstillingen **Medium** når du slår kameraet av.

Skarphet



MERK Denne innstillingen gjelder ikke ved videoopptak.

Med denne innstillingen kan du angi skarpheten til de fineste detaljene i bildene.

- 1 På **Capture Menu (opptaksmeny)** (side 55) velger du **Sharpness (skarphet)**.
- 2 På undermenyen **Sharpness** bruker du knappene ▲ ▼ for å merke en innstilling.
- 3 Trykk på **Menu/OK** for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Capture Menu**.



Tabellen nedenfor forklarer innstillingene i nærmere detalj:

Innstilling	Beskrivelse
Low (lav) 	Kantene i bildene blir mykere og mindre kornet (eller har mindre støy). Du kan bruke denne innstillingen til å ta portrettbilder med mykere, mer naturlige kanter.
Medium (middels)	Kantene i bildene får normal skarphet. Dette er standardinnstillingen.
High (høy) 	Kantene i bildene blir mer markert. Denne innstillingen kan være nyttig til utendørslandskaper, men bildene vil bli mer kornet (eller ha mer støy).

Hvis den nye innstillingen er noe annet enn standard-innstillingen **Medium (middels)**, vil ikonet for innstillingen (se tabellen ovenfor) bli vist ved **levende visning**.

Bortsett fra i **My Mode (min modus)** (side 52) vil den nye innstillingen gjelde til den blir endret på nytt eller til kameraet blir slått av. **Sharpness**-innstillingen tilbakestilles til standardinnstillingen **Medium** når du slår kameraet av.

Kontrast

Med denne innstillingen kan du styre hvor mye kontrast det skal være mellom de mørke og lyse fargene i bildene du tar, og hvor mye detaljer det skal være i høylys- og skyggepartiene.



1 På **Capture Menu** (opptaksmeny) (side 55) velger du **Contrast** (kontrast).

2 På undermenyen **Contrast** bruker du knappene ▲ ▼ for å merke en innstilling.

3 Trykk på **Menu/OK** for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Capture Menu**.



Tabellen nedenfor forklarer innstillingene i nærmere detalj:

Innstilling	Beskrivelse
Low (lav) 	Bildene får mindre kontrast. Forskjellen mellom mørke og lyse farger i bildet blir mindre tydelig, og det vil være mer detaljer i høylys- og skyggepartiene.
Medium (middels)	Bildene får normal kontrast. Dette er standard-innstillingen.
High (høy) 	Bildene får mer kontrast. Forskjellen mellom mørke og lyse farger i bildet blir mer tydelig, og det vil være mindre detaljer i høylys- og skyggepartiene.

Hvis den nye innstillingen er noe annet enn standard-innstillingen **Medium (middels)**, vil ikonet for innstillingen (se tabellen ovenfor) bli vist ved **levende visning**.

Bortsett fra i **My Mode (min modus)** (side 52) vil den nye innstillingen gjelde til den blir endret på nytt eller til kameraet blir slått av. **Contrast**-innstillingen tilbakestilles til standardinnstillingen **Medium** når du slår kameraet av.

Alternativ eksponering

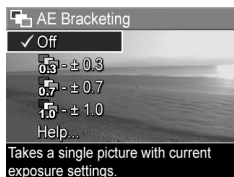
MERK Denne innstillingen gjelder ikke i **Panorama**-modus.

Med denne innstillingen kan du ta tre bilder som alle har forskjellig eksponering, med kameraet. Når du velger en av innstillingene for **AE Bracketing (alternativ eksponering)**, vil kameraet først ta et bilde med normal eksponering (med eksponeringsverdien 0), deretter et undereksponert bilde med en negativ (-) eksponeringsverdi, og til slutt et overeksponert bilde med en positiv (+) eksponeringsverdi. Hele serien med de tre bildene tas med bare ett trykk på **Lukker**-knappen. Bruk **AE Bracketing** hvis du vil forsøke å undereksponere og overeksponere et bilde for å få et bilde med best mulig eksponering.

MERK Du kan bruke blits når du velger en **AE Bracketing**-innstilling, men da blir intervallet mellom hvert bilde i serien lengre fordi blitsen må lades opp igjen.




MERK **AE Bracketing** ignoreres hvis du har valgt modusen **Kontinuerlig**. Hvis du bruker **AE Bracketing** og har stilt kameraet på **Selvutløser - 2 bilder**, blir innstillingen **Selvutløser - 2 bilder** behandlet på samme måte som **Selvutløser** (det tas bare én serie med tre bilder).

- 1 På **Capture Menu** (opptaksmeny) (side 55) velger du **AE Bracketing**.
- 2 På undermenyen **AE Bracketing** bruker du knappene **▲ ▼** for å merke en innstilling.
- 3 Trykk på **Menu/OK** for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Capture Menu**.



- 4** Når du skal ta de tre bildene med forskjellige eksponeringsinnstillinger, trykker du bare **Lukker**-knappen helt ned én gang. Hele serien med tre bilder tas med bare ett trykk på **Lukker**-knappen, så lenge det er nok plass i minnebufferen til å lagre alle tre bildene. Pass på at du holder kameraet i ro til alle de tre bildene er tatt. Når de tre bildene er tatt, vises ett og ett bilde om gangen.

Tabellen nedenfor forklarer innstillingene i nærmere detalj:

Innstilling	Beskrivelse
Off (av)	Kameraet bruker ikke alternativ eksponering.
+/-0.3 	Kameraet vil først ta et bilde med normal eksponering (med eksponeringsverdien 0), så et undereksponert bilde med eksponeringsverdien -0,3 og til slutt et overeksponert bilde med eksponeringsverdien +0,3.
+/-0.7 	Kameraet vil først ta et bilde med normal eksponering (med eksponeringsverdien 0), så et undereksponert bilde med eksponeringsverdien -0,7 og til slutt et overeksponert bilde med eksponeringsverdien +0,7.
+/-1.0 	Kameraet vil først ta et bilde med normal eksponering (med eksponeringsverdien 0), så et undereksponert bilde med eksponeringsverdien -1,0 og til slutt et overeksponert bilde med eksponeringsverdien +1,0.

Hvis den nye innstillingen er noe annet enn standard-innstillingen **Off (av)**, vil ikonet for innstillingen (se tabellen ovenfor) bli vist ved **levende visning**.

MERK Bortsett fra i **My Mode (min modus)** (side 52) vil den nye innstillingen gjelde til den blir endret på nytt eller til kameraet blir slått av. **AE Bracketing**-innstillingen tilbakestilles til standardinnstillingen **Off** når du slår kameraet av.

Dato- og klokkeslettstempel

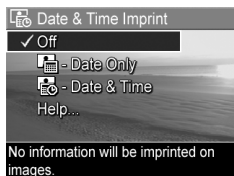
MERK Denne innstillingen gjelder ikke for **Panorama**-modus eller ved opptak av videoklipp.

Innstillingen plasserer datoen, eller datoen og klokkeslettet da bildet ble tatt, nede i venstre hjørne av bildet. Når du har valgt en av innstillingene for **Date & Time Imprint (dato- og klokkeslettstempel)**, blir datoen eller datoen og klokkeslettet påført alle bilder som tas etterpå, men ikke på bilder som er tatt tidligere.



MERK Når du har tatt et bilde med innstillingen **Date Only (bare dato)** eller **Date & Time (dato og klokkeslett)**, vil datoen eller datoen og klokkeslettet som er påført bildet, ikke kunne fjernes.

MERK Hvis du roterer bildet med alternativet **Rotate (roter)** på **Playback Menu (avspillingsmeny)** (side 86), vil datoen eller datoen og klokkeslettet også rotere med bildet.

- 1 På **Capture Menu (opptaksmeny)** (side 55) velger du **Date & Time Imprint**.
- 2 På undermenyen **Date & Time Imprint** bruker du knappene **▲ ▼** for å merke en innstilling.
- 3 Trykk på **Menu/OK** for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Capture Menu**.



Tabellen nedenfor forklarer innstillingene i nærmere detalj:


Innstilling	Beskrivelse
Off (av)	Kameraet vil ikke påføre bildet datoen eller datoen og klokkeslettet.
Date Only (bare dato) 	Kameraet vil permanent påføre datoen nede i venstre hjørne av bildet.
Date & Time (dato og klokkeslett) 	Kameraet vil permanent påføre datoen og klokkeslettet nede i venstre hjørne av bildet.

Hvis den nye innstillingen er noe annet enn standard-innstillingen **Off (av)**, vil ikonet for innstillingen (se tabellen nedenfor) bli vist ved **levende visning**.

Den nye innstillingen vil gjelde til den blir endret igjen, selv om du slår kameraet av.









Kapittel 3:

Se på bilder og videoklipp

Du kan bruke **avspilling** til å se på bildene og videoklippene i kameraet. Når du ser på bilder med **avspilling**, kan du bruke knappen **Skriv ut**  til å merke bilder som du vil ha skrevet ut automatisk neste gang du kobler kameraet til datamaskinen eller direkte til en HP Photosmart- eller PictBridge-kompatibel skriver. Se **Merke bilder for utskrift** på side 83. Ved **avspilling** kan du også bruke **Zoom**-spaken til å vise miniatyrer av bilder, eller til å forstørre bilder slik at du kan se nærmere på dem på kameraet. Se **Vise miniatyrer** på side 84 og **Forstørre bilder** på side 85.












På **Playback Menu (avspillingsmeny)** kan du også slette bilder og videoklipp, manipulere bilder ved for eksempel å fjerne røde øyne og rotere bilder, og til og med få **HP Image Advice** (en bildeanalyse som finner problemer med fokus, eksponering og så videre, som kan ha oppstått da bildet ble tatt). Du kan lese mer om dette og enda mer under **Bruke avspillingsmenyen** på side 86.

Bruke avspilling


- 1 Trykk på **Spill av** -knappen for å starte **avspilling**. Bildet eller videoklippet som ble tatt eller vist sist, vises på bildeskjermen.
 - 2 Bruk knappene   til å bla gjennom bildene og videoklippene dine. Trykk på og hold nede en av knappene   for å bla raskere.
- MERK** Lydklipp som er forbundet med bilder og videoklipp, avspilles automatisk når stillbildet eller første bilde i videoklippet har vært vist i 2 sekunder. Du kan stille inn lydstyrken for lydavspillingen ved å trykke på knappene  .
- 3 Trykk på **Spill av** -knappen på nytt når du skal slå bildeskjermen av etter å ha sett på bilder og videoklipp.


Under **avspilling** viser bildeskjermen også tilleggsopplysninger om hvert bilde eller videoklipp. Denne tabellen beskriver disse opplysningene.



Nr	Ikon	Beskrivelse
1		Vises bare når et ekstra minnekort er installert i kameraet.
2	 eller 	<ul style="list-style-type: none"> Batterinivå ved bruk av batteri (ikonet er avhengig av tilstanden til kameraets batteri, se Batterimåler på side 168). Vekselstrøm ved bruk av HP vekselstrømadapter eller ekstrautstyret HP Photosmart R-series dokkingstasjon for kamera.
3		Vises i noen få sekunder når du starter avspilling for å vise at du kan bla gjennom bildene eller videoklippene med knappene   .
4	 3	Angir at dette bildet er merket for sending til tre mål ved hjelp av HP Instant Share (se Kapittel 4: Bruke HP Instant Share på side 97).
5	 2	Angir at dette bildet er merket for utskrift i to eksemplarer (se Merke bilder for utskrift på side 83).
6	17 of 43	Viser dette bildets eller videoklippets nummer i rekken av alle bilder og videoklipp som er lagret i minnet.
7	0:29  eller 	<ul style="list-style-type: none"> Viser opptakslengden på dette lyd- eller videoklippet. Angir at dette bildet har et tilhørende lydklipp. Angir at dette er et videoklipp.
8		Viser at dette bildet er det andre bildet i en panoramaserie av bilder som er tatt i opptaksmodusen Panorama .


Skjerm bilde for antall bilder

Når du trykker på knappen ► ved visning av det siste bildet, vises et skjerm bilde med antall bilder som er tatt og antall gjenværende bilder. Tellere som viser antall bilder som er merket for utskrift  og for


HP Instant Share  , vises i øvre venstre hjørne av skjerm bildet, og ikoner for et eventuelt ekstra minnekort (SD-ikonet) som er installert, og for batterinivå vises i øvre høyre hjørne av skjerm bildet.







Merke bilder for utskrift

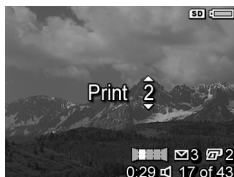
Ved hjelp av **Skriv ut** -knappen på baksiden av kameraet kan du angi hvor mange eksemplarer av et stillbilde du vil ha skrevet ut automatisk neste gang du kobler kameraet til datamaskinen eller direkte til en HP Photosmart- eller PictBridge-kompatibel skriver.

MERK I panoramaserier kan du bare velge enkeltbilder for utskrift med **Skriv ut**-knappen. Selv om du merker alle bildene i en panoramaserie enkeltvis med **Skriv ut**-knappen, blir bare enkeltbildene skrevet ut neste gang du kobler kameraet til en datamaskin eller skriver. Hvis du i stedet vil skrive ut hele panoramaserien, se **Skrive ut panoramabilder** på side 111.

Du kan bruke **Skriv ut** -knappen hver gang du ser et stillbilde på bildeskjermen, for eksempel ved **avspilling** eller ved bruk av **Playback Menu (avspillingsmeny)** eller **HP Instant Share Menu (delemeny)**.

Slik merker du et stillbilde for direkte utskrift:

- 1 Trykk på **Skriv ut** -knappen.
- 2 Bruk knappene   til å angi hvor mange eksemplarer du vil skrive ut. Det maksimale antall eksemplarer er 99. Skriverikonet  vises nede i høyre hjørne av bildet sammen med antall eksemplarer du angir.





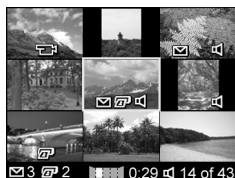
Neste gang du kobler kameraet til datamaskinen eller en skriver, blir bildene du har merket skrevet ut automatisk (se **Kapittel 5: Overføre og skrive ut bilder** på side 109).





Vise miniatyrer






Ved **Miniatyr**-visning kan du vise de stillbildene du har tatt, og første bilde i videoklippene du har tatt opp, i en matrise med ni miniatyrbilder og videoklippbilder per skjermbilde.

MERK Ved **Miniatyr**-visning vises bildene i en panoramaserie enkeltvis. Hvis du vil forhåndsvisne en hel panoramaserie, se **Forhåndsvisne panorama** på side 95.

- 1 Under **avspilling** (side 80) trykker du på **Miniatyrer**  (samme som **Zoom ut** ) på **Zoom**-spaken. Da vises et **Miniatyr**-bilde med opptil ni bilder og videoklippbilder på bildeskjermen. En gul ramme omgir bildet eller videoklippet som er valgt i øyeblikket.



- 2 Bruk knappene   til å bla mot venstre eller høyre til forrige eller neste miniatyr.
- 3 Bruk knappene   til å bla opp eller ned til miniatyren rett over eller under den valgte miniatyren.
- 4 Trykk på **Menu/OK** for å avslutte **Miniatyr**-visningen og gå tilbake til **avspilling**. Det gjeldende bildet eller videoklippet (med gul ramme i **Miniatyr**-visningen) vises da over hele bildeskjermen igjen.

Nederst i hver miniatyr vil et **HP Instant Share**  -ikon bety at stillbildet er merket for ett eller flere **HP Instant Share**-mål, et skriverikon  at bildet er merket for utskrift, et panoramaikon  at bildet er del av en panoramaserie, et videoikon  at det er et videoklipp og et lydikon  at et lydklipp er knyttet til stillbildet.

Forstørre bilder







MERK Denne funksjonen virker bare på stillbilder og ikke på videoklipp. Dessuten gjelder funksjonen bare for visning ved at den ikke endrer selve bildet.

- 1 Under **avspilling** (side 80) trykker du på **Forstørrelse** (🔍) -knappen (samme som **Zoom inn** (📈)) på **Zoom**-spaken. Bildet som vises, blir automatisk forstørret til 2x. Den midtre delen av det forstørrede bildet blir vist sammen med fire piler, som angir at du kan bevege deg rundt på det forstørrede bildet.
- 2 Bruk knappene ▲ ▼ og ◀ ▶ til å bevege deg rundt på bildet.
- 3 Bruk 📈 **Zoom inn** og 📉 **Zoom ut** til å øke eller redusere forstørrelsen.
- 4 Trykk på **Menu/OK** for å avslutte **Forstørrelse**-visningen og gå tilbake til **avspilling**. Da vises hele det gjeldende bildet på bildeskjermen igjen.



Bruke avspillingsmenyen

Via **Playback Menu (avspillingsmeny)** kan du slette stillbilder eller videoklipp, oppheve sletting av bilder, formatere kameraets internminne eller et ekstra minnekort og fjerne røde øyne fra stillbilder. I tillegg kan du få **HP Image Advice** (en analyse av bildet som avdekker problemer med fokus, eksponering og så videre), vise alle innstillingene du brukte da du tok et bilde eller videoklipp, ta opp lydklipp og knytte dem til bilder, rotere bilder og forhåndsviser panoramaserier av bilder.

- 1 Du får frem **Playback Menu** ved å trykke på **Menu/OK** under **avspilling**. Hvis du ikke holder på med **avspilling**, trykker du først på **Spill av** -knappen og deretter på **Menu/OK**.
- 2 Gå til ønsket bilde eller videoklipp ved å trykke på knappene  . Dette gjør det enkelt å utføre samme handling på flere bilder eller videoklipp, for eksempel å slette flere bilder eller videoklipp.
- 3 Bruk knappene   til å merke alternativene på **Playback Menu** til venstre på bildeskjermen. Velg et merket alternativ ved å trykke på **Menu/OK**. Alle alternativene på **Playback Menu** blir forklart senere i dette kapittelet.
- 4 Bruk en av flere måter til å gå ut av **Playback Menu**. Hvis du straks etter å ha åpnet **Playback Menu** bestemmer deg for ikke å endre noe, trykker du ganske enkelt på **Menu/OK** på nytt for å gå ut av menyen. Når du har brukt **Playback Menu**, kan du gå til en annen meny via menykategoriene øverst på bildeskjermen. Du kan også velge alternativet  **Exit (avslutt)** og trykke på **Menu/OK**. Hvis du vil gå tilbake til **avspilling** eller velge en annen kameramodus, trykker du på riktig knapp bak på kameraet.

Tabellen nedenfor oppsummerer alle alternativene på **Playback Menu** og beskriver informasjonen nede i høyre hjørne på hvert bilde eller videoklipp mens **Playback Menu** vises.

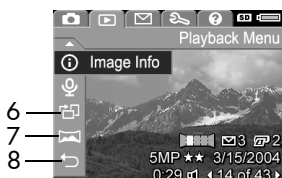
Stillbilde 1:



Videoklipp 1:










Stillbilde 2:







Videoklipp 2:



Nr	Ikon	Beskrivelse
1		Delete (slett) - Viser en undermeny der du kan slette dette bildet eller videoklippet, slette en hel panoramaserie av bilder, slette alle bilder og videoklipp, formatere internminnet eller et ekstra minnekort, og oppheve sletting av bilder. (Se Sletting på side 89.)
2		Remove Red Eyes (fjern røde øyne) - Korrigerer den røde effekten som vises i øynene til personer på stillbilder. (Se Fjerne røde øyne på side 91.)

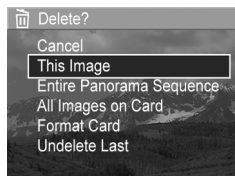
Nr	Ikon	Beskrivelse
3		Image Advice (bilderåd) - Sørger for en analyse av bildet, som avdekker problemer med fokus, eksponering og så videre. Kommer også med anbefalinger om hvordan du kan forbedre slike bilder i fremtiden. (Se Bilderåd på side 92.)
4		Image Info (bildeinformasjon) - Viser alle innstillingene som ble brukt da bildet ble tatt. (Se Bildeinformasjon på side 92.)
5		Record Audio (ta opp lyd) - Tar opp et lydklipp som kan knyttes til bildet. (Se Ta opp lyd på side 94.)
6		Rotate (roter) - Roterer stillbildet som vises 90 grader med urviseren. (Se Rotere på side 95.)
7		Preview Panorama (forhåndsvis panorama) - Viser et sammensatt bilde av det valgte panoramaet med lav oppløsning. (Se Forhåndsvis panorama på side 95.)
8		EXIT (avslutt) - Avslutter Playback Menu .
9	5MP ★★	Viser innstillingen for Image Quality (bildekvalitet) som ble brukt da bildet ble tatt, eller ingenting hvis det er et videoklipp. (Se Bildekvalitet på side 58.)
10	0:29 	Synlig hvis bildet har et lydklipp knyttet til seg, med lengden på lydklippet vist til venstre for ikonet.
11	14 of 43	Viser nummeret på dette bildet eller videoklippet i forhold til det totale antall bilder og videoklipp i internminnet eller på et ekstra minnekort.

Nr	Ikon	Beskrivelse
12		Viser at dette bildet er det andre bildet i en panoramaserie av bilder som er tatt med opptaksmodusen Panorama . (Se Bruke panoramamodus på side 49.)
13	 3	Viser at dette bildet er merket for sending til tre mål ved hjelp av HP Instant Share . (Se Kapittel 4: Bruke HP Instant Share på side 97.)
14	 2	Viser at dette bildet er merket for utskrift i to eksemplarer. (Se Merke bilder for utskrift på side 83.)
15	3/15/ 2004	Viser datoen da dette bildet ble tatt eller dette videoopptaket ble gjort.
16	0:37 	Synlig hvis dette er et videoklipp, med lengden på videoklippet angitt til venstre for ikonet.

Sletting

Når du velger **Delete (slett)** på **Playback Menu (avspillingsmeny)** (side 86), vises undermenyen **Delete**. Undermenyen **Delete** har følgende alternativer:

- **Cancel (avbryt)**—Bringer deg tilbake til **Playback Menu** uten å slette noe.
- **This Image (dette bildet)**—Sletter bildet eller videoklippet som vises.





MERK Hvis et bilde midt i en panoramaserie blir slettet, fjernes alle panoramamerkene slik at panoramaserien brytes. Da blir bildene å betrakte som enkeltvise stillbilder. Men hvis du sletter et bilde på begynnelsen eller slutten av panoramaserien og det fortsatt er igjen minst 2 bilder, opprettholdes panoramaserien.

- **Entire Panorama Sequence (hele panoramaserien)**—Sletter alle bilder som er forbundet med panoramaserien.
- **All Images (in Memory/on Card) (alle bilder i minne/på kort)**—Sletter alle bilder og videoklipp i internminnet eller på et ekstra minnekort som er installert i kameraet.
- **Format (Memory/Card) (formater minne/kort)**—Sletter alle bilder, videoklipp og filer i internminnet eller på et ekstra minnekort, og formaterer deretter internminnet eller minnekortet.
- **Undelete Last (opphev siste sletting)**—Gjenoppretter bildet som ble slettet sist.

MERK Du kan bare gjenopprette etter den siste slettingen, også hele panoramaserier. Straks du gjør noe annet, for eksempel slår kameraet av eller tar et annet bilde, blir slettingen permanent, og bildet kan ikke lenger gjenopprettes.

Du kan heller ikke velge **Undelete Last** etter en **Delete All Images**-operasjon.

Bruk knappene   til å merke et alternativ, og trykk deretter på **Menu/OK** for å velge det.

Fjerne røde øyne

MERK Dette menyalternativet er tilgjengelig bare for stillbilder som er tatt med blits.

Når du velger **Remove Red Eyes (fjern røde øyne)** på **Playback Menu (avspillingsmeny)** (side 86), starter kameraet straks behandlingen for å fjerne det røde i øynene på personene på bildet. Fjerningen av det røde i øynene tar noen sekunder. Når behandlingen er ferdig, vises det korrigerte bildet sammen med undermenyen **Remove Red Eyes**, som har tre alternativer:

- **Save Changes (lagre endringer)**—Lagrer endringene av røde øyne og går tilbake til **Playback Menu**.
- **View Changes (vis endringer)**—Viser bildet med grønne rammer rundt de partiene som ble behandlet for røde øyne. Du kan zoome inn og bevege deg rundt på bildet i denne visningen. Du kommer tilbake til **Remove Red Eyes Menu** ved å trykke på **Menu/OK**.
- **Cancel (avbryt)**—Går tilbake til **Playback Menu** uten å lagre endringene av røde øyne.

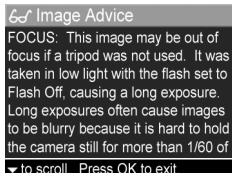
Bilderåd

MERK Dette menyalternativet er ikke tilgjengelig for videoklipp eller for bilder som er kopiert til kameraet.

Når du velger **Image Advice (bilderåd)** på **Playback Menu (avspillingsmeny)** (side 86), undersøker kameraet bildet for problemer med fokus, eksponering og så videre.

Hvis det oppstår problemer, vises en analyse av problemet, årsaken til det og den anbefalte løsningen for fremtidige bilder på bildeskjermen, som vist her i dette eksempelet. Hvis **Image Advice** finner mer enn ett problem med bildet, blir de to mest alvorlige problemene vist, ett per kategori.

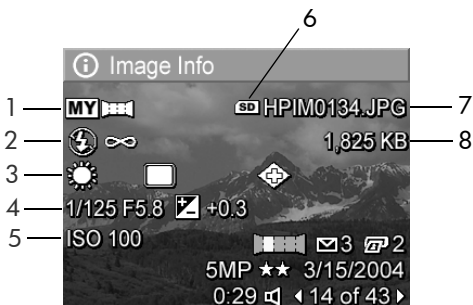
Du går ut av skjermbildet **Image Advice** ved å trykke på **Menu/OK**.



Bildeinformasjon

Når du velger **Image Info (bildeinformasjon)** på **Playback Menu (avspillingsmeny)** (side 86), vises skjermbildet **Image Info**. Dette skjermbildet viser alle innstillingene som ble brukt da det aktuelle bildet eller videoklippet ble tatt.

Tabellen nedenfor beskriver informasjonen som vises for hvert bilde når du velger alternativet **Image Info**.




MERK Informasjonen på de siste tre linjene nede i høyre hjørne av bildet er den samme informasjonen som du finner på **Playback Menu**.

Nr	Beskrivelse
1	Ikke-standard opptaksmodus (Action (bevegelse), Landscape (liggende), Portrait (stående), Beach/Snow (strand/snø), Sunset (solnedgang), Aperture Priority (blenderprioritet), Panorama, Document (dokument), My Mode (min modus))
2	Ikke-standard Blits-innstilling (Red-Eye (røde øyne), Flash On (blits på), Flash Off (blits av), Night (natt)), ikke-standard Fokus-innstilling (Makro, Uendelig, Manuell fokusering)
3	Alle innstillinger på Capture Menu (opptaksmeny) som ikke er standardinnstillinger
4	F-tall (blenderåpning), lukkerhastighet og innstilling for EV Compensation (EV-kompensasjon)
5	Innstilling for ISO Speed (ISO-hastighet)
6	Vises bare hvis et ekstra minnekort er installert i kameraet
7	Filnavnet på bildet i internminnet eller på et ekstra minnekort
8	Filstørrelsen på bildet i internminnet eller på et ekstra minnekort

Ta opp lyd

MERK Dette menyalternativet er ikke tilgjengelig for videoklipp.

Slik tar du opp et lydklipp for et stillbilde som det ikke allerede er knyttet et lydklipp til:

- 1 På **Playback Menu (avspillingsmeny)** (side 86) velger du **Record Audio (ta opp lyd)**. Lydopptaket starter umiddelbart når du velger dette menyalternativet. Et mikrofonikon  og en tidtaker for medgått tid vises under opptaket.
- 2 Trykk på **Menu/OK** for å stoppe lydopptaket, ellers fortsetter det til kameraet ikke har mer ledig minne. Når opptaket stopper, vises **Playback Menu** igjen.

MERK Lydklipp kan knyttes til enkeltbilder i en panoramaserie, men kan ikke knyttes til den ferdig sammensatte panoramafilten.

Hvis det allerede er knyttet et lydklipp til det aktuelle bildet når du velger **Record Audio**, vises undermenyen **Record Audio** i stedet. Undermenyen **Record Audio** har flere alternativer:

- **Keep Current Clip (behold gjeldende klipp)**—Beholder det gjeldende lydklippet og går tilbake til **Playback Menu**.
- **Record New Clip (ta opp nytt klipp)**—Starter et lydopptak og overskriver forrige lydklipp.
- **Delete Clip (slett klipp)**—Sletter det gjeldende lydklippet og går tilbake til **Playback Menu**

Rotere

MERK Dette menyalternativet er ikke tilgjengelig for videoklipp.

Når du velger **Rotate (roter)** på **Playback Menu (avspillingsmeny)** (side 86), roteres det gjeldende bildet automatisk 90 grader med urviseren. Bildet vises og lagres deretter med den nye retningen. Du kan velge **Rotate** så mange ganger som nødvendig for å få bildet i den retningen du ønsker.

Forhåndsviser panorama

MERK Dette menyalternativet er tilgjengelig bare for bilder i en panoramaserie.

Preview Panorama (forhåndsviser panorama) viser et sammensatt bilde av en panoramaserie med lav oppløsning.

- 1 Bruk knappene ◀ ▶ til å bla til ett av bildene i en panoramaserie.
- 2 På **Playback Menu (avspillingsmeny)** (side 86) velger du **Preview Panorama**.

Midtre del av panoramaserien vises først, mens høyre og venstre side av serien vil være beskåret av skjermbildkantene. Bruk knappene ◀ ▶ til å bla til venstre og høyre i bildet, slik at du kan se hele panoramaserien. Trykk på **Menu/OK** for å avslutte **Preview Panorama** og gå tilbake til **Playback Menu**.

Kapittel 4:

Bruke HP Instant Share

Dette kameraet har en spennende funksjon som kalles **HP Instant Share**. Med denne funksjonen kan du på en enkel måte merke stillbilder i kameraet for automatisk sending til forskjellige mål neste gang du kobler kameraet til datamaskinen. Du kan for eksempel merke bilder i kameraet for automatisk sending til e-postadresser (inkludert gruppesendingslister), elektroniske album eller andre elektroniske tjenester neste gang du kobler kameraet til datamaskinen.

MERK Hvilke elektroniske tjenester som er tilgjengelig, varierer fra sted til sted.

Straks du har tatt stillbilder med kameraet, går bruken av **HP Instant Share** som en lek!

- 1** Konfigurer **HP Instant Share Menu (dele meny)** på kameraet, slik det blir forklart i neste avsnitt på side 98.
- 2** Bruk **HP Instant Share Menu** til å merke bilder i kameraet for bestemte **HP Instant Share-mål**. Se først **Bruke HP Instant Share Menu** på side 103, og deretter **Merke alle bilder for HP Instant Share-mål** på side 104 eller **Merke enkeltbilder for HP Instant Share-mål** på side 106.
- 3** Koble kameraet til datamaskinen og overfør bildene slik det blir forklart i **Overføre bilder til en datamaskin** på side 109. Når bildene er overført til datamaskinen, vil de automatisk bli sendt til de respektive **HP Instant Share-målene**.




MERK Besøk www.hp.com/go/instantshare for å se hvordan **HP Instant Share** virker.


Konfigurere HP Instant Share Menu på kameraet

Før du kan bruke HP Instant Share, må du konfigurere HP Instant Share Menu (delemeny) på kameraet. Fremgangsmåten nedenfor beskriver hvordan du gjør dette.

MERK Du må ha en Internett-forbindelse for å utføre denne prosedyren på en Windows-datamaskin. Derimot trenger ikke Macintosh-brukere noen Internett-forbindelse.

MERK Hvis du har installert et ekstra minnekort i kameraet, må du forsikre deg om at minnekortet i kameraet ikke er låst og at det har ledig kapasitet.

- 1 Kontroller at HP Image Zone-programvaren er installert på datamaskinen (se side 19).
- 2 Slå på kameraet, og trykk deretter på knappen **HP Instant Share**  på baksiden av kameraet.
- 3 **HP Instant Share Menu** vises på bildeskjermen. Bruk knappen  for å bla til bunnen av listen på **HP Instant Share Menu**, merk **HP Instant Share Setup...** (konfigurere delemeny)  og trykk på **Menu/OK**.



Straks du har valgt **HP Instant Share Setup...** , vises en melding på bildeskjermen, der du blir bedt om å koble kameraet til datamaskinen.

MERK Hvis datamaskinen kjører Windows XP, kan det hende at en dialogboks med meldingen **Merk programmet som skal startes for denne handlingen** vises når du kobler kameraet til datamaskinen i neste trinn. Klikk ganske enkelt på **Avbryt** for å lukke dialogboksen.

4 Koble kameraet til datamaskinen med enten den spesielle USB-kabelen som fulgte med kameraet for dette formålet, eller med ekstrautstyret HP Photosmart R-series dokkingstasjon for kamera:

- Koble kameraet til datamaskinen med USB-kabelen ved å koble den største kabelkontakten til datamaskinen og den minste kabelkontakten til USB-kontakten bak gummidekselet på siden av kameraet.



- Koble kameraet til datamaskinen med ekstrautstyret HP Photosmart R-series dokkingstasjon for kamera ved å sette kameraet i dokkingstasjonen og trykke på **Lagre/skriv ut** / -knappen på dokkingstasjonen.

Da starter konfigureringsveiviseren for kameramenyen **HP Instant Share Menu** på datamaskinen. Se **Definere mål på en Windows-datamaskin** på side 100 eller **Definere mål på en Macintosh-datamaskin** på side 101 for veiledning angående datamaskinen.

Definere mål på en Windows-datamaskin

- 1 Klikk på **Start** på **Velkommen**-skjermbildet.
- 2 Skjermbildet **Sett opp dine HP Instant Share-mål** vises. Alle **HP Instant Share**-mål som allerede er definert, vises her. Klikk på **Opprett** for å legge til nye mål på kameraets **HP Instant Share Menu**.
- 3 Skjermbildet **Gå online** vises, og du blir bedt om å koble deg til Internett. Koble deg til Internett hvis du ikke allerede har gjort det, og klikk på **Neste**.
- 4 Logg deg på din sikre **HP Instant Share**-konto:
 - Hvis det er første gang du bruker **HP Instant Share**, vises skjermbildet **Engangsoppsett - Område og betingelser for bruk**. Velg område, les og godta bruksbetingelsene, og klikk på **Neste** for å fortsette. Følg veiledningen for å registrere deg med en sikker **HP Instant Share**-konto.
 - Hvis du har brukt **HP Instant Share** før, logger du deg på **HP Instant Share**-kontoen.

Klikke på **Neste** for å fortsette.

- 5 Velg en **HP Instant Share-tjeneste** for ditt mål. Klikk på **Neste** og følg veiledningen for å konfigurere tjenesten som skal brukes når du velger dette målet.
- 6 Når du er ferdig med å konfigurere tjenesten for målet, kommer du tilbake til skjermbildet **Sett opp dine HP Instant Share-mål**, og navnet på det nye målet vises på listen over mål.

MERK Du kan konfigurere opptil 34 **HP Instant Share**-mål (for eksempel enkeltvis e-postadresser eller gruppesendingslister) som kan vises på kameramenyen **HP Instant Share Menu**.

- 7 Klikk på **Opprett** for å legge til flere mål (gjenta trinnene 2, 5 og 6 ovenfor), eller velg et mål og gjør ett av følgende:
 - Klikk på **Rediger** for å endre målet.
 - Klikk på **Fjern** for å slette målet.
- 8 Når du er ferdig med å legge til **HP Instant Share**-mål, klikker du på **Lagre til mitt kamera**. De nye målene blir da lagret på kameramenyen **HP Instant Share Menu**. Når datamaskinen bekrefter at målene er lagret i kameraet, kobler du kameraet fra datamaskinen.

Definere mål på en Macintosh-datamaskin

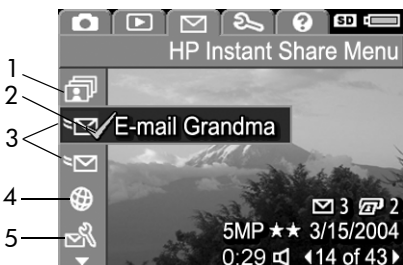
- 1 På skjermbildet **Modify Share Menu** (endre delemeny) vises alle **HP Instant Share**-mål som allerede er definert. Klikk på **Add (legg til)** for å legge til et nytt mål på kameraets **HP Instant Share Menu**.
- 2 Skjermbildet **New Share Menu Item** (nytt delemenyalg) vises. Oppgi et navn for målet i feltet **Menu Item Name** (navn på menyvalg), og gjør deretter ett av følgende:
 - Velg **Use my local e-mail application (bruk mitt eget e-postprogram)** for å sende bilder direkte til e-postadressene du angir nedenfor på dette skjermbildet, uten å bruke **HP Instant Share**.
 - Velg **Use HP Instant Share e-mail and services (bruk HP Instant Share e-postprogram og tjenester)** for å opprette et **HP Instant Share**-mål.
- 3 Klikk på **OK** for å legge til det nye målet på kameramenyen **HP Instant Share Menu**. Du kommer nå tilbake til skjermbildet **Modify Share Menu**, og navnet på det nye målet vises på listen over mål.

MERK Du kan konfigurere opptil 34 **HP Instant Share**-mål (for eksempel enkeltvise e-postadresser eller gruppesendingslister) som kan vises på kameramenyen **HP Instant Share Menu**.



- 4** Klikk på **Add (legg til)** for å legge til flere mål (gjenta trinnene 2 og 3), eller velg et mål og gjør ett av følgende:
 - Klikk på **Edit (rediger)** for å endre målet.
 - Klikk på **Remove (fjern)** for å slette målet.
- 5** Når du er ferdig med å legge til mål, klikker du på **Update Camera (oppdater kamera)**. De nye målene blir da lagret på kameramenyen **HP Instant Share Menu**. Når datamaskinen bekrefter at målene er lagret i kameraet, kobler du kameraet fra datamaskinen.

Bruke HP Instant Share Menu

Når du har konfigurert kameramenyen **HP Instant Share Menu** (dele meny) (se side 98), kan du bruke **HP Instant Share Menu**. Når du trykker på **HP Instant Share** ✉-knappen på kameraet, blir bildet som ble tatt eller vist sist, vist på bildeskjermen. **HP Instant Share Menu** vises også, til venstre på skjermbildet. Tabellen nedenfor beskriver alle alternativene på **HP Instant Share Menu**, som vist i dette eksempelet på et **HP Instant Share**-skjermbilde.



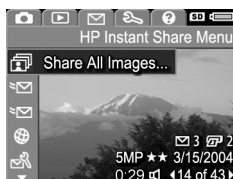
Nr	Ikon	Beskrivelse
1		Share All Images... (del alle bilder) gjør det mulig å dele alle stillbilder i internminnet eller på et ekstra minnekort med alle valgte mål.
2		En hake angir at dette målet er valgt for det viste bildet. (Du kan velge mer enn ett mål per bilde.)
3		E-postmål som er definert for dette HP Instant Share Menu -eksempelet.

Nr	Ikone	Beskrivelse
4		Et nettstedsmål som er definert. Andre typer mål kan ha andre ikoner.
5		HP Instant Share Setup... (konfigurere delemeny) gir mulighet til å legge til flere e-postmål og andre HP Instant Share-mål på HP Instant Share Menu. (Se Konfigurere HP Instant Share Menu på kameraet på side 98.)

Merke alle bilder for HP Instant Share-mål

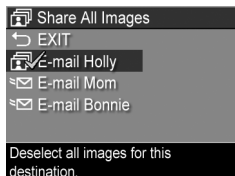
Slik merker du HP Instant Share-mål for alle stillbilder i internminnet eller på et ekstra minnekort:



- 1 Slå på kameraet, og trykk deretter på **HP Instant Share** .
- 2 Bruk knappen  for å merke  **Share All Images** (del alle bilder).
- 3 Trykk på **Menu/OK** for å vise undermenyen **Share All Images**.



MERK Hvis du ikke har definert mål for **HP Instant Share**, vises en melding med et tilbud om å hjelpe deg med å definere målene. Følg veiledningen for å definere dine **HP Instant Share**-mål.












- 4 Bruk knappene ▲ ▼ for å bla til målet du vil velge på undermenyen **Share All Images**, og trykk på **Menu/OK**. Ikonet **Share All Images**  vises ved siden av det valgte målet, og målet merkes med en hake ✓.



- Du opphever målvalget ved å trykke på **Menu/OK** en gang til.
- 5 Gjenta trinn 4 hvis du vil velge flere **HP Instant Share**-mål for alle stillbildene i internminnet eller på et ekstra minnekort.
- 6 Når du er ferdig med å velge alle **HP Instant Share**-målene for bildene dine, velger du  **EXIT (avslutt)** for å gå tilbake til **HP Instant Share Menu**.
- 7 Trykk på **HP Instant Share**  på nytt for å gå ut av **HP Instant Share Menu**.
- 8 Koble kameraet til datamaskinen og overfør bildene slik det blir forklart i **Overføre bilder til en datamaskin** på side 109. Når bildene er overført til datamaskinen, vil de automatisk bli sendt til **HP Instant Share**-målene. Macintosh-brukere må legge inn adresseopplysninger for sine **HP Instant Share**-mål før bildene og meldingene kan sendes.

Merke enkeltbilder for HP Instant Share-mål

MERK Du kan merke hvert stillbilde for et ubegrenset antall HP Instant Share-mål. Du kan imidlertid ikke merke videoklipp for HP Instant Share-mål, og bilder i panoramaserier som er merket for HP Instant Share-mål, vil bli sendt som enkeltbilder.

- 1 Slå på kameraet og trykk deretter på HP Instant Share .
- 2 Bruk knappene   for å bla til målet du vil velge på HP Instant Share Menu (dele meny), for eksempel en e-postmottaker.
- 3 Bruk knappene   for å bla til et stillbilde som du ønsker å merke dette HP Instant Share-målet for.
- 4 Trykk på Menu/OK for å velge målet, slik at målet blir merket med en hake  på HP Instant Share Menu. Du opphever målvalget ved å trykke på Menu/OK en gang til.
- 5 Gjenta trinn 3 og 4 for å velge andre HP Instant Share-mål for det samme bildet.
- 6 Bla til andre bilder med knappene  , og gjenta trinn 3 til og med 5 for å velge HP Instant Share-mål for hvert av bildene. Du kan også bruke knappene   for å bla til andre bilder og se på målene som er valgt.
- 7 Når du er ferdig med å velge alle HP Instant Share-målene for bildene dine, trykker du på HP Instant Share  igjen for å gå ut av HP Instant Share Menu.

- 8** Koble kameraet til datamaskinen og overfør bildene slik det blir forklart i **Overføre bilder til en datamaskin** på side 109. Når bildene er overført til datamaskinen, vil de automatisk bli sendt til de respektive **HP Instant Share**-målene. Macintosh-brukere må legge inn adresseopplysninger for sine **HP Instant Share**-mål før bildene og meldingene kan sendes.

Hvordan HP Instant Share sender bilder som e-post

Måten bilder sendes som e-post på via **HP Instant Share**, er nesten lik på Windows- og Macintosh-datamaskiner.

Bilder sendes ikke som vedlegg til e-post. Det sendes i stedet en melding til hver e-postadresse du har valgt på **HP Instant Share Menu (dele meny)**. Meldingen inneholder miniatyrbilder av bildene du har valgt ut for den adressen, i tillegg til en kobling til en nettside der mottakeren kan se på bildene. På denne nettsiden kan mottakeren gjøre ting som å sende svar til deg, skrive ut bildene, lagre bildene på sin egen datamaskin, videresende bildene og så videre. Dette gjør det enkelt for personer som bruker forskjellige e-postprogrammer å få sett bildene, uten vanskene med å håndtere e-postvedlegg.

I Windows er metoden for sending av bilder med e-post via **HP Instant Share** helt automatisert: Når du har valgt mål, sendes det meldinger til hver mottaker og bildene blir lagt opp på nettsiden når du overfører bilder fra kameraet til datamaskinen.

På Macintosh er ikke metoden for sending av bilder med e-post automatisert. Når bilder merket med **HP Instant Share**-mål overføres til Macintosh, vises de i **HP Instant Share**-programmet. Følg ganske enkelt veiledningen i **HP Instant Share**-programmet når du skal sende meldinger og legge opp bilder på nettsiden.

Kapittel 5:

Overføre og skrive ut bilder

Overføre bilder til en datamaskin

MERK Du kan også bruke ekstrautstyret HP Photosmart R-series dokkingstasjon til denne oppgaven. Du finner veiledning i dokkingstasjonens brukerhåndbok.

1 Kontroller følgende:

- HP Image Zone-programvaren må være installert på datamaskinen (se **Installere programvare** på side 19)
Hvis du skal overføre bilder til en datamaskin som ikke har HP Image Zone installert, se **Bruke kameraet uten å installere HP Image Zone-programvaren** på side 124.
- Hvis du bruker en Macintosh-datamaskin, må kameraets **USB Configuration (USB-konfigurasjon)** være satt til **Disk Drive (diskstasjon)** på **Setup Menu (oppsettmeny)** (se **USB-konfigurasjon** på side 119).
- Hvis bilder i kameraet er merket for utskrift eller for **HP Instant Share**-mål, må du forsikre deg om at datamaskinen er koblet til en skriver og/eller til Internett.

2 Slå kameraet av.

3 Kameraet ditt ble levert med en spesiell USB-kabel for tilkobling av kameraet til en datamaskin. Koble den store pluggen på USB-kabelen til datamaskinen.

4 Åpne gummidekselet på siden av kameraet, og koble den lille pluggen på USB-kabelen til USB-kontakten på kameraet.



MERK Hvis datamaskinen kjører Windows XP, vises en dialogboks med meldingen **Merk programmet som skal startes for denne handlingen** når du slår kameraet på i neste trinn. Klikk ganske enkelt på **Avbryt** for å lukke dialogboksen.

5 Slå kameraet på. HP Bildeoverføring-programvaren startes på datamaskinen. Hvis du har satt opp programvaren for automatisk overføring av bilder fra kameraet, blir bildene automatisk overført til datamaskinen. Hvis ikke, klikker du på **Start overføring** på **Velkommen**-skjermbildet. Bildene blir overført til datamaskinen, og hvis det finnes noen stillbilder som er merket for utskrift (side 83) eller for sending til **HP Instant Share**-mål (side 97), blir disse handlingene startet.

MERK Hvis bildene som overføres til datamaskinen omfatter en panoramaserie av bilder (se **Bruke panoramamodus** på side 49), starter ArcSoft Panorama Maker-programvaren automatisk. Følg veiledningen på skjermen for å sette sammen bildene i panoramaserien til et sammensatt panoramabilde på datamaskinen.

- 6** Når overføringsskjermbildet på datamaskinen viser **Fullført** eller **Overføring fullført**, kan du koble kameraet fra datamaskinen.

Skrive ut panoramabilder

Når et sett bilder som er merket som en panoramaserie, overføres til datamaskinen med **HP Bildeoverføring**, setter ArcSoft Panorama Maker-programmet som ble installert sammen med **HP Image Zone**-programvaren på datamaskinen, automatisk sammen bildene slik at de danner ett panoramabilde. Dette panoramabildet kan nå skrives ut fra Panorama Maker eller fra **HP Image Zone**.

Skrive ut panoramabilder fra Panorama Maker

Slik skriver du ut panoramabilder fra Panorama Maker:

- 1** Start ArcSoft Panorama Maker-programmet som er installert på datamaskinen.
 - 2** Klikk på **Open (åpne)** og bla til panoramabildefilen på datamaskinens harddisk.
- MERK** Panoramabildefilens navn er det samme som navnet på det siste bildet i panoramaserien, men med en **"-P"** lagt til filnavnet.
- 3** Klikk på **Print (skriv ut)**, velg skriver og angi ønsket format for bildeutskriften.


Skrive ut panoramabilder fra HP Image Zone

Slik skriver du ut panoramabilder fra HP Image Zone:

- 1 Start **HP Image Zone**-programmet på datamaskinen.
- 2 I kategorien **Mine bilder** velger du et panoramabilde og gjør ett av følgende:
 - Velg **Skriv ut** og deretter **Hurtigutskrift**. Klikk på **Tilpass til siden** og deretter på **Skriv ut**.
 - Velg **Skriv ut** og deretter **Fotokopier**. Under **Avansert** angir du de **Egendefinert størrelse**-målene som vil gi ønsket utskrift (bruk **Forhåndsvis**-knappen for å bekrefte), og klikker på **Skriv ut**.
 - Velg kategorien **Rediger, Skriv ut** og deretter **Gjeldende bilde**. Klikk på **Tilpass til siden** og deretter på **Skriv ut**.

Skrive ut bilder direkte fra kameraet

MERK Du kan også bruke ekstrautstyret HP Photosmart R-series dokkingstasjon til denne oppgaven. Du finner veiledning i dokkingstasjonens brukerhåndbok.

Du kan koble kameraet direkte til alle HP Photosmart-skrivere og PictBridge-kompatible skrivere når du skal skrive ut bilder. Da kan du skrive ut enten alle bildene i kameraet eller bare de du har merket med **Skriv ut** -knappen på kameraet (se **Merke bilder for utskrift** på side 83).

MERK Du kan bare skrive ut stillbilder, ikke videoklipp. Bilder i en panoramaserie kan skrives ut enkeltvis direkte fra kameraet, men du kan ikke skrive ut et helt panoramabilde fra kameraet. Se **Skrive ut panoramabilder** på side 111 hvis du skal skrive ut et panoramabilde.

1 Kontroller at skriveren er slått på. Det bør ikke være noen blinkende lamper på skriveren eller feilmeldinger angående skriveren. Legg om nødvendig papir i skriveren.

2 Koble kameraet til skriveren.

- Hvis du skal skrive direkte til en HP-skriver som *ikke* har PictBridge-logoen (se nedenfor), må du bruke den spesielle USB-kabelen for direkte tilkobling av kameraet til en HP-skriver. Koble den kvadratiske pluggen på USB-kabelen til HP-skriveren.









- Hvis du kobler kameraet til en skriver med PictBridge-logoen (se til høyre) fra HP eller en annen produsent, bruker du i stedet USB-kabelen som ble levert sammen med kameraet for tilkobling til datamaskinen. Koble den store pluggen på USB-kabelen til den PictBridge-kompatible skriveren.



MERK HP støtter ikke skrivere fra andre produsenter. Kontakt produsenten hvis skriveren ikke skriver ut.

3 Åpne gummidekselet på siden av kameraet, og koble den lille pluggen på USB-kabelen til USB-kontakten på kameraet.

- 4** Når kameraet er koblet til skriveren, vises menyen **Print Setup** (utskriftsoppsett) på kameraet. Hvis du allerede har merket bilder for utskrift med kameraknappen **Skriv ut** , vises antall bilder du har merket. Ellers vises **Images: ALL (alle bilder)**. Hvis du vil merke eller endre valget av bilder for utskrift, trykker du på **Skriv ut**-knappen, blar gjennom bildene med knappene  , og bruker deretter knappene   til å endre antall eksemplarer av hvert bilde. Når du er fornøyd med valgene, trykker du på **Skriv ut**  igjen for å gå tilbake til menyen **Print Setup**.
- 5** Hvis alle innstillingene på menyen **Print Setup** ser riktige ut, trykker du på **Menu/OK** på kameraet for å starte utskriften. Du kan også endre innstillingene på menyen **Print Setup** ved hjelp av piltastene på kameraet, og deretter følge veiledningen på skjermen for å starte utskriften.



MERK Skjermbildet **Print Setup** forhåndsviser sideoppsettet som blir brukt til bildeutskriftene nederst i høyre hjørne. Denne forhåndsvisningen endres i tråd med innstillingene for **Print Size (utskriftsstørrelse)** og **Paper Size (papirstørrelse)**.

Kapittel 6:

Bruke oppsettmenyen

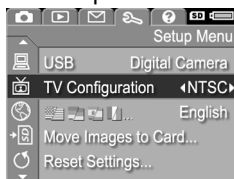
På **Setup Menu** (oppsettmeny) kan du endre flere kamerainnstillinger, for eksempel kameralyder, dato og klokkeslett og konfigurasjonen av USB- og TV-forbindelser.

- 1 Du åpner **Setup Menu** ved først å åpne en annen meny (se **Kameramenyer** på side 28) og deretter bruke knappene ◀ ▶ til å gå til menykategorien for **Setup Menu** ⚙.

Skjermbilde 1:



Skjermbilde 2:



- 2 Bruk knappene ▲ ▼ for å bla gjennom alternativene på **Setup Menu**.
- 3 Trykk enten på **Menu/OK** for å velge et uthevet alternativ og vise undermenyen til alternativet, eller bruk knappene ◀ ▶ for å endre innstillingen til det aktuelle alternativet uten å gå via undermenyen.
- 4 På undermenyene brukes knappene ▲ ▼ og deretter **Menu/OK**-knappen for å endre innstillingen til et alternativ på **Setup Menu**.
- 5 Når du skal gå ut av **Setup Menu**, merker du alternativet ↶ **EXIT** (avslutt) og trykker på **Menu/OK**.

Skjermens lysstyrke

Med denne innstillingen kan du justere lysstyrken til bildeskjermen etter visningsforholdene. Du kan bruke denne innstillingen til å øke lysstyrken i lyssterke omgivelser, eller redusere lysstyrken for å spare på batteriet.

- 1 På **Setup Menu (oppsettmeny)** (side 115) velger du **Display Brightness (skjermens lysstyrke)**.
- 2 På undermenyen **Display Brightness** merker du lysstyrkenivået du ønsker å bruke på bildeskjermen. Den nye innstillingen blir brukt til **levende visning** bak menyen, slik at du kan se hva slags virkning innstillingen har på skjermens lysstyrke.
- 3 Trykk på **Menu/OK** for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Setup Menu**.



Den nye innstillingen vil gjelde til den blir endret igjen, selv om du slår kameraet av.

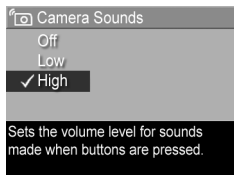
Kameralyder

Kameralydene er lyder som kameraet lager når du slår det på, trykker på en knapp eller tar et bilde. Kameralydene er ikke lyder som tas opp sammen med bilder eller videoklipp.

Standardinnstillingen for **Camera Sounds (kameralyder)** er **High (høy)**.

- 1 Velg **Camera Sounds** på **Setup Menu (oppsettmeny)** (side 115).

- 2 På undermenyen **Camera Sounds** merker du det lydvolumnivået du ønsker.
- 3 Trykk på **Menu/OK** for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Setup Menu**.



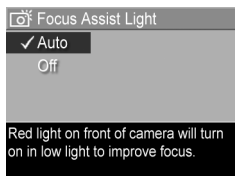
Den nye innstillingen vil gjelde til den blir endret igjen, selv om du slår kameraet av.

Fokushjelpelampe

I enkelte situasjoner med dårlig lys vil kameraet bruke den røde fokushjelpelampen på fronten av kameraet som en hjelp til å fokusere. Med denne innstillingen kan du slå av lampen (for eksempel hvis du ikke vil at fokushjelpelampen skal distrahere fotoobjektet ditt).

Standardinnstillingen for **Focus Assist Light** (fokushjelpelampe) er **Auto** (automatisk).

- 1 Velg **Focus Assist Light** på **Setup Menu** (oppsettmeny) (side 115).
- 2 På undermenyen **Focus Assist Light** merker du **Auto** eller **Off** (av).
- 3 Trykk på **Menu/OK** for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Setup Menu**.



MERK HP anbefaler at du beholder innstillingen **Auto**, ellers vil ikke kameraet klare å fokusere riktig i dårlig lys.

Den nye innstillingen vil gjelde til den blir endret igjen, selv om du slår kameraet av.

Levende visning ved oppstart

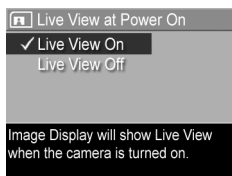
Med denne innstillingen kan du få kameraet til automatisk å bruke **levende visning** hver gang du slår det på, eller til å ha bildeskjermen slått av hver gang.

MERK Ved å sette **Live View at Power On** (levende visning ved oppstart) til **Off** (av) kan du spare batteriet.

1 Velg **Live View Setup** (konfigurere levende oppsett) på **Setup Menu** (oppsettmeny) (side 115).

2 På undermenyen **Live View at Power On** merker du **Live View On** (levende visning på) eller **Live View Off** (levende visning av).

3 Trykk på **Menu/OK** for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Setup Menu**.







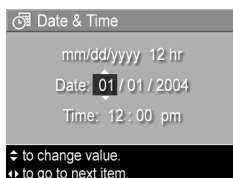
Den nye innstillingen vil gjelde til den blir endret igjen, selv om du slår kameraet av.

Dato og klokkeslett

Med denne innstillingen kan du angi riktig dato- og klokkeslettformat i tillegg til dato og klokkeslett for kameraet. Det gjøres vanligvis første gang du setter opp kameraet, men det kan være nødvendig å endre dato og klokkeslett hvis du for eksempel reiser til andre tidssoner eller hvis datoen eller klokkeslettet er feil.

MERK Dato- og klokkeslettformatet som velges, blir brukt til å vise datoopplysninger ved **avspilling**. Formatet som velges for denne innstillingen, brukes også i dato- og klokkeslettstempelen (se **Dato- og klokkeslettstempel** på side 77).

- 1 Velg **Date & Time** (dato og klokkeslett) på **Setup Menu** (oppsettmeny) (side 115).
- 2 På undermenyen **Date & Time** endrer du verdien for alternativet som er uthevet, med knappene  .
- 3 Trykk på knappene   for å gjøre andre valg.
- 4 Gjenta trinn 2 og 3 til dato- og klokkeslettformatet, datoen og klokkeslettet er riktig angitt.
- 5 Trykk på **Menu/OK** for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Setup Menu**.

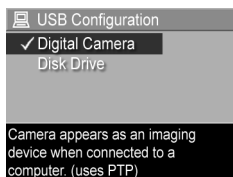


Den nye innstillingen vil gjelde til den blir endret igjen, selv om du slår kameraet av.

USB-konfigurasjon

Denne innstillingen bestemmer hvordan kameraet skal gjenkjennes når det kobles til en datamaskin.

- 1 Velg **USB** på **Setup Menu** (oppsettmeny) (side 115).
- 2 På undermenyen **USB Configuration (USB-konfigurasjon)** merker du ett av disse to alternativene.



- **Digital Camera (digitalkamera)**—Gjør at datamaskinen gjenkjenner kameraet som et digitalkamera med PTP-standard (Picture Transfer Protocol). Dette er standardinnstillingen til kameraet.
- **Disk Drive (diskstasjon)**—Gjør at datamaskinen gjenkjenner kameraet som en diskstasjon med MSDC-standard (Mass Storage Device Class). Bruk denne innstillingen hvis du skal overføre bilder til en datamaskin som ikke har HP Image Zone

installert (se **Overføre bilder til en datamaskin uten HP Image Zone-programvare** på side 126).

- Trykk på **Menu/OK** for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Setup Menu**.

Den nye innstillingen vil gjelde til den blir endret igjen, selv om du slår kameraet av.

TV-konfigurasjon

Med denne innstillingen kan du angi format for videosignalet ved visning av kamerabilder på et fjernsynsapparat (TV) som er koblet til kameraet med ekstrautstyret HP Photosmart R-series dokkingstasjon for kamera.

Standardverdien for **TV Configuration (TV-konfigurasjon)** er avhengig av hvilket språk du valgte da du slo kameraet på første gang.

- Velg **TV Configuration** på **Setup Menu (oppsettmeny)** (side 115).

- På undermenyen **TV Configuration** merker du ett av disse to alternativene.

- **NTSC**—Format som brukes hovedsakelig i Nord-Amerika og Japan.
- **PAL**—Format som brukes hovedsakelig i Europa

- Trykk på **Menu/OK** for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Setup Menu**.

Den nye innstillingen vil gjelde til den blir endret igjen, selv om du slår kameraet av.



Du finner flere opplysninger om tilkobling av kameraet til et fjernsynsapparat i brukerhåndboken til HP Photosmart R-series dokkingstasjon for kamera.

Språk

Med denne innstillingen kan du angi språk for kameraets grensesnitt, for eksempel i menytekstene.

1 På **Setup Menu (oppsettmeny)**

(side 115) velger du



2 På undermenyen **Language**

(**språk**) merker du språket du vil bruke.



3 Trykk på **Menu/OK** for å lagre

innstillingen og gå tilbake til **Setup Menu**.

Den nye innstillingen vil gjelde til den blir endret igjen, selv om du slår kameraet av.

Flytte bilder til kort

Alternativet **Move Images to Card** (flytt bilder til kort) er tilgjengelig på **Setup Menu (oppsettmeny)** hvis et ekstra minnekort er installert i kameraet og internminnet inneholder minst ett bilde.

Hvis du trykker på **Menu/OK** på **Setup Menu** (side 115) mens alternativet **Move Images to Card** er uthevet og det er plass på minnekortet, vises et bekreftelsesbilde som sier at det er plass nok til å flytte alle interne filer til minnekortet. Hvis det bare er plass til noen av bildene, vises et bekreftelsesbilde som forklarer hvor mange bilder som kan flyttes til minnekortet. Hvis ingen bilder kan flyttes til minnekortet, viser skjermbildet meldingen **CARD FULL (KORT FULLT)**.

En fremdriftslinje vises under flyttingen. Alle bilder som blir overført til minnekortet, blir slettet fra kameraets internminne. Når flyttingen er utført, kommer du tilbake til **Setup Menu**.

Tilbakestill innstillinger

Ved hjelp av dette alternativet kan du tilbakestille kameraet til fabrikkinnstillingene.

- 1 Velg **Reset Settings...** (tilbakestill innstillinger) på **Setup Menu** (oppsettmeny) (side 115).
- 2 På undermenyen **Reset All Settings?** (tilbakestill alle innstillinger) merker du ett av disse to alternativene.
 - **Cancel** (avbryt) — Går ut av menyen uten å tilbakestille innstillingene.
 - **Yes** (ja) — Tilbakestiller alle kamerainnstillinger på **Capture Menu** (opptaksmeny) og **Setup Menu** (unntatt **Date & Time** (dato og klokkeslett), **Language** (språk), **TV Configuration** (TV-konfigurasjon) og **USB Configuration** (USB-innstilling)) til standardverdiene.
- 3 Trykk på **Menu/OK** for å tilbakestille innstillingene og gå tilbake til **Setup Menu**.

Kapittel 7:

Problemløsning og støtte

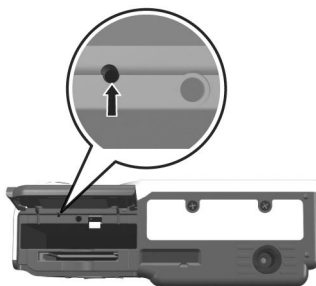
Dette kapitlet inneholder informasjon om disse emnene:

- Tilbakestille kameraet (side 124)
- Bruke kameraet uten å installere HP Image Zone-programvaren (side 124)
- Mulige problemer, årsaker og løsninger (side 130)
- Feilmeldinger på kameraet (side 141)
- Feilmeldinger på datamaskinen (side 151)
- Selvdiagnostiseringstester i kameraet (side 154)
- Hvordan få hjelp fra HP (side 154)

Tilbakestill kameraet

Hvis kameraet ikke reagerer når du trykker på en knapp, kan du forsøke å tilbakestille kameraet på denne måten:

- 1 Mens du holder kameraet opp ned med baksiden av kameraet mot deg, åpner du batteri- og minnekortdekselet på undersiden av kameraet.
- 2 Ta ut batteriet fra kameraet og kontroller at HP vekselstrømadapter ikke er koblet til kameraet.
- 3 Tilbakestill-bryteren er det lille hullet over batterirommet (se illustrasjonen). Stikk en utrettet binders inn i Tilbakestill-bryteren slik at denne trykkes inn, hold bindersens der i ca. tre sekunder og trekk den deretter ut igjen. Nå blir kameraet tilbakestilt.
- 4 Sett i batteriet igjen og lukk batteri- og minnekortdekselet. Nå kan du bruke kameraet igjen.



Bruke kameraet uten å installere HP Image Zone-programvaren

Hvis du av en eller annen grunn ikke vil eller kan installere HP Image Zone-programvaren på datamaskinen (for eksempel hvis det er for lite minne i datamaskinen eller den har et operativsystem som ikke støttes), kan du likevel bruke kameraet til å ta bilder og videoklipp. Men noe av det du kan gjøre med kameraet vil imidlertid bli berørt.

- **HP Instant Share**-funksjonen er avhengig av HP Image Zone-programvaren, så hvis programvaren ikke er installert på datamaskinen, vil du ikke kunne bruke kameraets **HP Instant Share**-funksjon.
- Opptaksmodusen **Panorama** på kameraet bruker ArcSoft Panorama Maker-delen av HP Image Zone-programvaren til automatisk å sette sammen bilder i datamaskinen. Så hvis programvaren ikke er installert på datamaskinen, vil bilder som er tatt i **Panorama**-modus, ikke automatisk bli omdannet til et panorama når du overfører bildene til datamaskinen. Du kan likevel bruke **Panorama**-modus på kameraet til å ta sekvenser av bilder som du ønsker å gjøre om til et panoramabilde senere. Du må bare bruke en eller annen form for bildebehandlingsprogram til å lage panoramaet på datamaskinen.
- Bilder du har merket for utskrift med **Skriv ut**-knappen på kameraet, vil ikke automatisk bli skrevet ut når kameraet kobles til datamaskinen. Funksjonen vil likevel fungere med følgende oppsett:
 - Når du kobler kameraet direkte til en skriver.
 - Hvis skriveren har et minnekortspor og hvis du bruker et minnekort i kameraet, kan du ganske enkelt ta minnekortet ut av kameraet og sette det inn i minnekortsporet til skriveren.
- Prosessen med å overføre bilder og videoklipp fra kameraet til datamaskinen vil være annerledes, fordi det vanligvis er HP Image Zone-programvaren som tar hånd om dette. Du finner mer om dette nedenfor.

Overføre bilder til en datamaskin uten HP Image Zone-programvare

Hvis du ikke vil eller kan installere HP Image Zone på datamaskinen, finnes det to måter du kan overføre bilder fra kameraet til datamaskinen på: ved hjelp av en minnekortleser eller ved å konfigurere kameraet som en diskstasjon.

Bruke en minnekortleser

Hvis du bruker et minnekort i kameraet, kan du ganske enkelt ta det ut av kameraet og sette det inn i en minnekortleser (som kjøpes separat). Minnekortleseren fungerer akkurat som en diskettstasjon eller CD-ROM-stasjon. I tillegg har enkelte datamaskiner og HP Photosmart-skrivere innebygde minnekortspor, og du kan bruke disse minnekortsporene på samme måte som du ville brukt en vanlig minnekortleser til å lagre bilder på datamaskinen.

Overføre bilder til en Windows-datamaskin

- 1 Ta minnekortet ut av kameraet og sett det i en minnekortleser (eller minnekortsporet til datamaskinen eller skriveren).
- 2 Høyreklikk på **Min datamaskin**-ikonet på skrivebordet, og velg deretter **Utforsk** fra menyen.
- 3 Et skjermbilde viser en oversikt over diskstasjoner under **Min datamaskin**. Minnekortet vil bli vist som en diskstasjon med navnet **Flyttbar disk** (eller noe liknende). Klikk på ++-tegnet rett til venstre for **Flyttbar disk**.
- 4 Det skal vises to kataloger (mapper) under **Flyttbar disk**. Klikk på ++-tegnet ved siden av mappen som kalles **DCIM**. Da skal du få frem en underkatalog. Når du klikker på underkatalogen under **DCIM**, skal du få frem en liste over bildene dine på høyre side av Utforsker-skjermbildet.

- 5 Merk alle bildene (klikk på **Merk alt** på nedtrekksmenyen **Rediger**) og kopier dem (klikk på **Kopier** på **Rediger**-menyen).
- 6 Klikk på **Lokal disk** under **Min datamaskin**. Du arbeider nå på datamaskinens harddiskstasjon.
- 7 Lag en ny mappe under **Lokal disk** (gå til nedtrekksmenyen **Fil** og klikk på **Ny**, og klikk deretter på **Mappe**. Det dukker opp en mappe med navnet **Ny mappe** på høyre side av Utforsker-skjermbildet). Du kan skrive et nytt navn (for eksempel **Bilder**) mens teksten til den nye mappen er uthevet. Hvis du vil endre navn på mappen senere, kan du ganske enkelt høyreklikke på mappenavnet, velge **Gi nytt navn** fra menyen som vises, og skrive det nye navnet.
- 8 Klikk på den nye mappen du nettopp laget, gå til nedtrekksmenyen **Rediger** og klikk på **Lim inn**.
- 9 Bildene du kopierte i trinn 5 skal nå bli limt inn i denne nye mappen på datamaskinens harddisk. Klikk på den nye mappen for å kontrollere at bildene er blitt overført fra minnekortet. Du skal se den samme listen over filer i denne mappen som du så da du kikket på filene på minnekortet (trinn 4).
- 10 Når du har kontrollert at bildene er overført fra minnekortet til datamaskinen, setter du kortet tilbake i kameraet og formaterer kortet (under alternativet **Delete (slett)** på **Playback Menu (avspillingsmeny)** i kameraet).

Overføre bilder til en Macintosh-datamaskin

- 1 Ta minnekortet ut av kameraet og sett det i en minnekortleser (eller minnekortsporet til datamaskinen eller skriveren).
- 2 Avhengig av konfigurasjonen og/eller versjonen av Mac OS X-operativsystemet du bruker, vil enten programmet Image Capture eller iPhoto bli startet automatisk og lede deg gjennom prosessen med å overføre bilder fra kameraet til datamaskinen.
 - Hvis programmet Image Capture startes, klikker du på enten **Download Some (last ned noen)** eller **Download All (last ned alle)** for å overføre bildene til datamaskinen. Som standard vil bildene bli lagt i mappen **Pictures (bilder)** eller **Movies (filmer)** (avhengig av hva slags fil det er).
 - Hvis programmet iPhoto startes, klikker du på **Import (importer)** for å overføre bildene til datamaskinen. Bildene vil bli lagret i selve iPhoto-programmet, så du må starte iPhoto for å få tilgang til dem senere.
 - Hvis ingen programmer startes automatisk, ser du på skrivebordet etter et diskstasjonikon som representerer minnekortet, og kopierer deretter bildene derfra til den lokale harddisken. Du finner mer informasjon om kopiering av filer i Mac-hjelpen, hjelpesystemet som følger med datamaskinen.

Konfigurere kameraet som en diskstasjon

Denne metoden setter opp kameraet slik at det fungerer som en diskstasjon ved tilkobling til datamaskinen.

- 1 Sett kameraet i **Disk Drive (diskstasjon)**-modus (du behøver bare gjøre dette én gang):
 - a. Slå kameraet på, og trykk deretter på **Menu/OK** for å vise **Capture Menu (opptaksmeny)**.
 - b. Bruk **►**-knappen til å navigere til **Setup Menu (oppsettmeny)**.
 - c. Bruk **▼**-knappen til å utheve **USB**-alternativet, og trykk deretter på **Menu/OK**.
 - d. Bruk **▼**-knappen til å velge **Disk Drive (diskstasjon)**, og trykk deretter på **Menu/OK**.
 - e. Bruk **▼**-knappen til å utheve alternativet **EXIT (avslutt)**, og trykk deretter på **Menu/OK**.
- 2 Når kameraet er satt **Disk Drive**-modus, kobler du kameraet til datamaskinen ved hjelp av USB-kabelen.
- 3 Herfra skjer overføringen av bilder på samme måte som beskrevet under **Bruke en minnekortleser** på side 126. På Windows-datamaskiner vil kameraet fremstå som en **Flyttbar disk** på Windows Utforsker-skjermbildet. På Macintosh-datamaskiner vil enten programmet Image Capture eller iPhoto bli startet automatisk.

MERK Hvis programmet Image Capture eller iPhoto ikke starter automatisk på en Macintosh-datamaskin, ser du på skrivebordet etter et diskstasjonikon med navnet **HPxnnn** (der **xnnn** er kameraets modellnummer). Du finner mer informasjon om kopiering av filer i Mac-hjelpen, hjelpesystemet som følger med datamaskinen.

Problemer og løsninger


Problem	Mulig årsak	Løsning
Kameraet slår seg ikke på.	Batteriet virker ikke, er utladet, er feil satt inn eller mangler.	<ul style="list-style-type: none">● Batterinivået kan være lavt, eller batteriet kan være helt utladet. Prøv med et nytt eller oppladet batteri.● Forsikre deg om at batteriet er riktig satt inn (side 14).● Forsikre deg om at du bruker riktig type batteri. Du får best resultat ved bare å bruke et oppladbart HP Photosmart R07 litiumionbatteri for kameraer i HP Photosmart R-series (L1812A) eller et engangs Duracell CP1-batteri.
	Hvis du bruker HP vekselstrøm-adapter, er den ikke koblet til kameraet eller er ikke koblet til en stikkontakt.	Forsikre deg om at HP vekselstrømadapter er koblet til kameraet og til en stikkontakt.
	HP vekselstrøm-adapter virker ikke som den skal.	Forsikre deg om at HP vekselstrømadapter ikke er ødelagt, og at den er koblet til en stikkontakt.
	Kameraet har sluttet å virke.	Tilbakestill kameraet (se Tilbakestille kameraet på side 124).






Problem	Mulig årsak	Løsning
Batteri-måleren går ofte opp og ned.	Kameraets forskjellige driftsmodi krever ikke like mye strøm.	Se Batterimåler på side 168 for å få en fullstendig forklaring.
Jeg må lade litiumion-batteriet ofte.	Utstrakt bruk av bildeskjerm til levende visning , videoopptak, overdreven bruk av blits og overdreven zooming krever mye batteri-strøm.	Se Forlenge batteritiden på side 164.
	Litiumion-batteriet du bruker, ble ikke ladet riktig.	Et litiumionbatteri er ikke fulladet når det er nytt, og det utlades over tid enten det sitter i kameraet eller ikke. Et batteri som er nytt eller som ikke har blitt ladet på en stund, må lades igjen for å oppnå full kapasitet (se Tillegg A: Håndtere batterier på side 163).
	Litiumion-batteriet er blitt tappet av seg selv fordi det ikke er blitt brukt i det siste.	Et litiumionbatteri blir utladet av seg selv når det ikke er i bruk eller sitter i kameraet. Så hvis du ikke har brukt det på to måneder eller mer, kan det være en fordel å lade det (se Tillegg A: Håndtere batterier på side 163).

Problem	Mulig årsak	Løsning
Litiumion-batteriet vil ikke lades.	Batteriet er allerede ladet.	Batteriladingen vil ikke starte hvis batteriet nylig ble ladet. Forsøk å lade det etter at det har vært brukt en stund.
	Det er feil vekselstrøm-adappter som brukes.	Bruk kun HP vekselstrømadappter som er godkjent for bruk med dette kameraet (se Tillegg B: Kjøpe kameratilbehør på side 173).
	Batteri-spenningen er for lav til at lading kan starte.	Kameraet vil ikke forsøke å lade et batteri som kan være skadet eller overutladet. Ta batteriet ut av kameraet og lade det i HP hurtiglader for kameraer i R-series eller det ekstra batteriladerommet til dokkingstasjonen (som begge kjøpes separat), og forsøk det deretter i kameraet igjen. Hvis det ikke virker, er det sannsynlig at batteriet er ødelagt. Kjøp et nytt litiumionbatteri og prøv igjen. (Se Tillegg B: Kjøpe kameratilbehør på side 173)
	Batteriet er skadet eller dårlig.	Et litiumionbatteri svekkes over tid og kan svikte. Hvis kameraet oppdager problemer med batteriet, starter det ikke ladingen, eller stopper ladingen for tidlig. Kjøp et nytt batteri. (Se Tillegg B: Kjøpe kameratilbehør på side 173)
	Batteriet er ikke riktig satt inn.	Forsikre deg om at batteriet er riktig satt inn (se side 14).

Problem	Mulig årsak	Løsning
Kameraet reagerer ikke når jeg trykker på en knapp.	Kameraet er slått av eller har slått seg av selv.	Slå på kameraet.
	Kameraet er koblet til en datamaskin.	De fleste av kameraknappene reagerer ikke når kameraet er koblet til en datamaskin. Hvis de virker, er det bare for å slå på bildeskjermen hvis den er avslått, eller i enkelte tilfeller for å slå bildeskjermen av hvis den er på.
	Batteriet er utladet.	Skift ut eller lad opp batteriet.
	Kameraet har sluttet å virke.	<ul style="list-style-type: none"> ● Hvis vekselstrømadapteren er koblet til kameraet, kobler du den fra. Tilbakestill deretter kameraet (se Tilbakestill kameraet på side 124). ● Formater eller omformater minnekortet.

Problem	Mulig årsak	Løsning
Det tar lang tid fra jeg trykker på lukkerknappen til kameraet tar bildet.	Kameraet trenger tid på å låse fokus og eksponering.	Bruk fokuslås (se side 37).
	Motivet er mørkt og kameraet tar en lang eksponering.	<ul style="list-style-type: none"> ● Bruke blits. ● Hvis bruk av blits ikke er mulig, bruker du stativ for å holde kameraet støtt under den lange eksponeringstiden. ● Kontroller at fokushjelpelampen er stilt på Auto (automatisk) (se Fokushjelpelampe på side 117).
	Kameraet bruker en blitsinnstilling med reduksjon av røde øyne .	Det tar lengre tid å ta et bilde med reduksjon av røde øyne på. Lukkeren forsinkes på grunn av det ekstra blitset. Sørg for at de du fotograferer venter på det andre blitset.

Problem	Mulig årsak	Løsning
Kameraet tar ikke bilde når jeg trykker på lukker-knappen.	Du trykte ikke hardt nok på Lukker-knappen.	Trykk Lukker-knappen helt ned.
	Internminnet eller det ekstra minnekortet som er installert, er fullt.	Overfør bildene fra kameraet til datamaskinen, og slett deretter alle bildene i internminnet eller på minnekortet. Du kan også bytte ut kortet med et nytt.
	Det ekstra minnekortet som er installert, er låst.	Skyv låsetappen på minnekortet til åpen stilling.
	Blitsen lader opp.	Vent til blitsen er oppladet før du tar bilder.
	Kameraet er stilt inn på Makro  -fokusering og kan ikke ta bilde før det klarer å fokusere.	<ul style="list-style-type: none"> ● Fokuser kameraet på nytt (forsøk å bruke fokuslås, se side 37). ● Kontroller at fotoobjektet er innenfor makro- eller nærbildeavstanden (se Bruke fokusinnstillinger på side 38).
	Kameraet er fortsatt opptatt med å lagre det siste bildet du tok.	Vent noen få sekunder på at kameraet blir ferdig med å behandle det siste bildet før du tar et nytt.

Problem	Mulig årsak	Løsning
Bildet er uskarpt.	Lyset er svakt og blitsen er satt til Flash Off (blits av)  .	I svakt lys trenger kameraet lengre eksponeringstid. Bruk et fotostativ for å holde kameraet i ro, forbedre lysforholdene eller still blitsen på Flash On (blits på)  (se Stille inn blitsen på side 43).
	Kameraet har feil fokus-innstilling for motivet.	Still inn kameraet på Makro  , Normal eller Uendelig  fokusering, og forsøk å ta bildet på nytt (se Bruke fokusinnstillinger på side 38).
	Du beveget kameraet mens du tok bildet.	Hold kameraet i ro mens du trykker på Lukker -knappen, eller bruk stativ. Se etter  -ikonet på bildeskjermen (det betyr at det er nesten umulig å holde kameraet støtt, og du må bruke stativ).
	Kameraet fokuserte på feil gjenstand, eller kunne ikke fokusere.	<ul style="list-style-type: none"> ● Kontroller at fokusklammene blir grønne før du tar bildet (se Fokusere kameraet på side 36). ● Bruk fokuslås (se side 37). ● Bruk søkeprioritet for fokus (se side 39).

Problem	Mulig årsak	Løsning
Bildet er for lyst.	Blitsen ga for mye lys.	<ul style="list-style-type: none"> ● Slå blitsen av (se Stille inn blitsen på side 43). ● Beveg deg bort fra fotoobjektet og bruk zoom for å få det samme utsnittet.
	En annen naturlig eller kunstig lyskilde enn blitsen ga for mye lys.	<ul style="list-style-type: none"> ● Prøv å ta bildet fra en annen vinkel. ● Unngå å rette kameraet direkte mot en kraftig lyskilde, eller mot en reflekterende overflate på en solrik dag. ● Reduser innstillingen for EV Compensation (EV-kompensasjon) (se side 57). ● Bruk AE Bracketing (alternativ eksponering) (se side 75).
	Motivet hadde mange mørke gjenstander, som for eksempel en svart hund i en svart sofa.	Reduser innstillingen for EV Compensation (se side 57).
	Bildeskjermen er stilt inn for utendørs visning, slik at bildene virker for lyse.	Endre innstillingen for Display Brightness (lysstyrke på skjerm) på Setup Menu (oppsettmeny) for å få en mer passende lysstyrke på bildeskjermen (se side 116).
	Du brukte EV Compensation da du ikke skulle gjort det.	Sett EV Compensation til 0 (se side 57).

Problem	Mulig årsak	Løsning
Bildet er for mørkt.	Det var for lite lys.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vent til de naturlige lysforholdene blir bedre. ● Sørg for indirekte belysning. ● Bruk blits (se side 43). ● Endre innstillingen for EV Compensation (EV-kompensasjon) (se side 57). ● Bruk AE Bracketing (alternativ eksponering) (se side 75). ● Bruk Adaptive Lighting (tilpasset lyssetting) (se side 69)
	Blitsen var på, men motivet var for langt unna.	<p>Pass på at motivet er innenfor blitsens rekkevidde (se side 178). Hvis det er det, forsøk å bruke innstillingen Flash Off (blits av) ⚡ (se side 43), som vil kreve en lengre eksponering (bruk stativ).</p>
	Det er en lyskilde bak fotoobjektet.	<ul style="list-style-type: none"> ● Bruk innstillingen Flash On (blits på) ⚡ (se side 43), eller bruk Adaptive Lighting (se side 69) for å gjøre fotoobjektet lysere. ● Øk innstillingen for EV Compensation (se side 57). ● Bruk innstillingen Spot (punkt) for AE Metering (AE-måling) (se side 67).
	Motivet hadde mange gjenstander med lyse farger, som for eksempel en hvit hund i snø.	Øk innstillingen for EV Compensation (se side 57).

Problem	Mulig årsak	Løsning
Datoen eller klokkeslettet som vises, er feil.	Datoen eller klokkeslettet er stilt inn feil, eller tidssonen er endret.	Still inn dato og klokkeslett med alternativet Date & Time (dato og klokkeslett) på Setup Menu (oppsettmeny) (se side 118).
Strøm- og minnelampen er på, men kameraet ser ut til å ha "hengt seg opp" og fungerer ikke ordentlig.	Strømmen ble kuttet og deretter raskt satt på igjen mens kameraet var i bruk.	Trykk på Tilbakestill-knappen (se Tilbakestill kameraet på side 124). En annen mulighet er å fjerne alle strømkilder (batterier og vekselstrøm) i 5 til 10 minutter. Det skal være tilstrekkelig til at kameraet tilbakestilles helt.
Kameraet reagerer svært tregt ved forsøk på å vise bilder.	Et tregt ekstra minnekort som er installert, eller for mange bilder på kortet kan påvirke handlinger som å bla gjennom bilder, forstørre, slette og så videre.	<ul style="list-style-type: none"> ● Utfør kameraets selvdiagnostiseringstest (se Kameraets selvdiagnostiseringstester på side 154) for å teste hastigheten til minnekortet. ● Se Lagring på side 179 og Minnekapasitet på side 183 for å få tips om minnekort.

Problem	Mulig årsak	Løsning
Kameraet gir fra seg en raslende lyd når jeg rister på det.	Det har en elektronisk komponent som føler hvordan du holder kameraet når du tar bilder. Denne komponenten inneholder en liten kule i en metallholder, som vil rasle når den ristes.	Det er ingen grunn til bekymring.
Kameraet blir varmt (kanskje også svært varmt) å ta på.	Du bruker HP vekselstrøm-adapten til å gi kameraet strøm eller lade batteriet i kameraet, eller du har brukt kameraet over en nokså lang tidsperiode (15 minutter eller mer).	Dette er normalt. Men hvis noe synes å være unormalt, slår du av kameraet, kobler kameraet fra HP vekselstrømadapten og lar kameraet få kjøle seg ned. Undersøk deretter kameraet og batteriet for tegn på mulig skade.

Feilmeldinger på kameraet


Melding	Mulig årsak	Løsning
BATTERY DEPLETED. (Batteri oppbrukt.) Camera is shutting down. (Kameraet avslutter.)	Batterinivået er for lavt til at kameraet kan brukes.	Skift eller lad batteriet, eller bruk HP vekselstrømadapter.
Battery is defective (Batteriet er defekt)	Batteriet er kortsluttet eller alvorlig overutladet.	Kjøp et nytt batteri. (Se Tillegg B: Kjøpe kameratilbehør på side 173).
Battery cannot be charged (Batteriet kan ikke lades)	Det oppstod en feil under lading, det oppstod strømbrytning under lading, feil vekselstrømadapter brukes, batteriet er defekt eller det er ikke satt inn noe batteri i kameraet.	Forsøk å lade batteriet noen ganger. Hvis det ikke hjelper, må du kjøpe et nytt batteri og prøve igjen. (Se Tillegg B: Kjøpe kameratilbehør på side 173).

Melding	Mulig årsak	Løsning
Battery too low for Live View (Batteriet har for lite strøm til levende visning)	Batteriet har for lite strøm til å bruke levende visning . Denne meldingen vises tidligere med et engangs CP1-batteri enn med et oppladbart batteri.	Du kan fremdeles ta bilder og videoklipp, men må bruke den optiske søkeren i stedet for bildeskjermen. For å kunne bruke levende visning må du bytte eller lade opp batteriet, eller bruke vekselstrømadapter (ekstrauststyr).
UNSUPPORTED CARD (Kortet støttes ikke)	Det ekstra minnekortet som er installert i minnesporet, er ikke et minnekort som støttes.	Forsikre deg om at minnekortet er av riktig type for ditt kamera. (Se Lagring på side 179.)
CARD IS UNFORMATTED (Kortet er uformatert) Press OK to format card (Trykk på OK for å formatere kortet)	Det ekstra minnekortet som er installert, må formateres.	Formater minnekortet ved å følge veiledningen på bildeskjermen (ta kortet ut av kameraet hvis du ikke ønsker å formatere det).
CARD HAS WRONG FORMAT (Kortet har feil format) Press OK to format card (Trykk på OK for å formatere kortet)	Det ekstra minnekortet som er installert, er formatert for en annen enhet, for eksempel en MP3-spiller.	Formater minnekortet på nytt ved å følge veiledningen på bildeskjermen (ta kortet ut av kameraet hvis du ikke ønsker å formatere det på nytt).

Melding	Mulig årsak	Løsning
Unable to format (Kan ikke formatere)	Det ekstra minnekortet som er installert, er ødelagt.	Bytt ut minnekortet.
The card is locked. Please remove the card from your camera. (Minnekortet er låst. Ta kortet ut av kameraet.	Det ekstra minnekortet som er installert, er låst når du forsøker å konfigurere HP Instant Share-menyen.	Ta ganske enkelt kortet ut av kameraet og fortsett med HP Instant Share-oppgaven, eller sett låsetappen på minnekortet i åpen stilling før du fortsetter.
CARD LOCKED (Kort låst)	Det ekstra minnekortet som er installert, er låst.	Sett låsetappen på minnekortet i åpen stilling.
MEMORY FULL (Minne fullt) eller CARD FULL (Kort fullt)	Det er ikke nok plass til å lagre flere bilder i internminnet eller på det ekstra minnekortet som er installert.	Overfør bilder fra kameraet til data-maskinen, og slett deretter alle bildene i internminnet eller på minnekortet (se Sletting på side 89). Du kan også bytte ut kortet med et annet.

Melding	Mulig årsak	Løsning
CARD IS UNREADABLE (Kortet kan ikke leses)	Kameraet har problemer med å lese det ekstra minnekortet som er installert. Kortet kan være ødelagt eller av en type som ikke støttes.	<ul style="list-style-type: none"> ● Forsøk å slå kameraet av og deretter på igjen. ● Forsøk å formatere minnekortet med alternativet Format (Memory/Card) (formater (minne/kort)) på undermenyen Delete (slett) til Playback Menu (avspillingsmeny) (se Sletting på side 89). ● Forsikre deg om at minnekortet er av riktig type for ditt kamera (se Lagring på side 179). Hvis det er av riktig type, forsøker du å formatere det. Hvis det ikke vil formateres, er det trolig ødelagt. Bytt ut minnekortet.
PROCESSING... (Behandling pågår...)	Kameraet behandler data, som for eksempel å lagre det siste bildet du tok.	Vent noen få sekunder til kameraet er ferdig før du tar et nytt bilde eller trykker på en annen knapp.
CHARGING FLASH... (Lader blitsen)	Kameraet lader opp blitsen.	Det tar lengre tid å lade opp blitsen når batteriet er svakt. Hvis du får denne meldingen ofte, må du kanskje bytte ut eller lade opp batteriet.

Melding	Mulig årsak	Løsning
FOCUS TOO FAR (Fokus for langt unna) og blinkende 🌸	Fokuserings-avstanden er utenfor fokuseringsområdet i Makro -modus.	<ul style="list-style-type: none"> ● Still inn kameraet på Normal fokusering. ● Gå nærmere fotoobjektet, innenfor rekkevidde for Makro 🌸-fokusering (se Bruke fokusinnstillinger på side 38).
FOCUS TOO CLOSE (Fokus er for nært)	Fokuserings-avstanden er nærmere enn kameraet klarer å fokusere i Makro -modus.	Gå lenger bort fra fotoobjektet (innenfor rekkevidden for Makro 🌸-fokusering (se side 38)).
Blinkende 🌸	Fokuserings-avstanden er nærmere enn kameraet klarer å fokusere uten å være i Makro -modus.	Still inn kameraet på Makro 🌸-fokusering, eller gå lengre unna.
UNABLE TO FOCUS (Kan ikke fokusere)	Kameraet klarer ikke å fokusere i Makro -modus, muligens på grunn av for liten kontrast.	<ul style="list-style-type: none"> ● Bruk fokuslås (se side 37). Fokuser på en del av motivet som er lysere. ● Pass på at kameraet er innenfor rekkevidden for Makro 🌸-fokusering (se side 38).

Melding	Mulig årsak	Løsning
LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (Lite lys, kan ikke fokusere)	Motivet er for mørkt og kameraet klarer ikke å fokusere.	<ul style="list-style-type: none"> ● Sørg for en ekstra lyskilde. ● Bruk fokuslås (se side 37). Fokuser på en del av motivet som er lysere. ● Kontroller at fokushjelpelampen er stilt på Auto (automatisk) (se side 117).
 (advarsel om kameraristing)	Det er dårlig lys og bildet vil sannsynligvis bli uklart på grunn av den lange eksponeringen som kreves.	Bruk blits (se Stille inn blitsen på side 43), eller bruk stativ.
ERROR SAVING IMAGE (Feil ved lagring av bilde)	Det ekstra minnekortet som er installert, var halvlåst eller ble tatt ut før kameraet var ferdig med å skrive til kortet.	<ul style="list-style-type: none"> ● Kontroller om tappen på siden av minnekortet står i helt åpen stilling. ● Vent alltid til strøm- og minnelampen slutter å blinke før du tar ut kortet fra kameraet.
F-tallet og lukkerhastigheten blir rød ved levende visning	Kameraet er utenfor rekke- vidden for den valgte blender- åpningen eller lukkerhastig- heten.	Velg en annen blenderåpning ved bruk av opptaksmodusen Aperture Priority Av (AV-blenderprioritet) .

Melding	Mulig årsak	Løsning
Cannot display image (Kan ikke vise bilde)	Muligens et bilde tatt med et annet kamera eller en ødelagt bildefil, som kan skyldes at kameraet ikke avslutter ordentlig.	<ul style="list-style-type: none"> ● Bildet kan likevel være i orden. Overfør bildet til datamaskinen og forsøk å åpne det med HP Image Zone-programvaren. ● Du må ikke ta ut minnekortet mens kameraet er slått på.
Camera has experienced a fatal error (Det oppstod en kritisk feil i kameraet)	Kameraet kan ha et fastvareproblem.	Slå kameraet av og deretter på igjen. Hvis dette ikke løser problemet, forsøker du å tilbakestille kameraet (se Tilbakestille kameraet på side 124). Hvis problemet vedvarer, noterer du feilkoden og ringer HP kundestøtte (se Få hjelp på side 155).
Unknown USB device (Ukjent USB-enhet)	Kameraet er tilkoblet en USB-enhet som det ikke gjenkjenner.	Forsikre deg om at kameraet er tilkoblet en skriver eller datamaskin som støttes.

Melding	Mulig årsak	Løsning
Unable to communicate with printer (Kan ikke kommunisere med skriver)	Det er ingen forbindelse mellom kameraet og skriveren.	<ul style="list-style-type: none"> ● Kontroller at skriveren er slått på. ● Kontroller at kabelen er tilkoblet mellom skriveren og kameraet eller ekstraustyret HP Photosmart R-series dokkingstasjon. Hvis det ikke hjelper, slår du kameraet av og kobler det fra. Slå skriveren av og deretter på igjen. Koble til kameraet igjen, og slå det på.
Unsupported printer (Skriveren støttes ikke)	Skriveren støttes ikke.	Koble kameraet til en skriver som støttes, for eksempel en HP Photosmart- eller PictBridge-kompatibel skriver. Du kan også koble kameraet til en data-maskin og skrive ut fra den.
Photo tray is engaged. (Fotoskuffen er opptatt.) Disengage photo tray or select smaller paper size. (Frigjør fotoskuff eller velg mindre papirstørrelse.)	Den valgte papirstørrelsen kan ikke brukes i skriverens fotoskuff.	Frigjør skriverens fotoskuff eller endre til en annen papirstørrelse.

Melding	Mulig årsak	Løsning
Printer top cover is open (Skriverdekselet er åpent)	Skriveren er åpen.	Lukk skriverens toppdeksel.
Incorrect or missing print cartridge (Blekkpatron mangler eller er feil)	Skriveren mangler en blekkpatron eller har en patron av feil type.	Sett inn en ny blekkpatron, og slå skriveren av og på igjen.
Printer has a paper jam (Papirstopp i skriver) eller The print carriage has stalled (Blekkpatronvognen har kjørt seg fast)	Det har oppstått en papirstopp eller blekkpatronvognen har kjørt seg fast.	Slå av skriveren. Fjern alt det fastkjørte papiret, og slå deretter skriveren på igjen.
Printer is out of paper (Skriveren mangler papir)	Skriveren er tom for papir.	Legg papir i skriveren og trykk deretter på OK eller Fortsett på skriveren.
Selected print size is larger than selected paper size (Valgt kopistørrelse er større enn valgt papirstørrelse)	Kopistørrelsen er for stor for papirstørrelsen.	Trykk på Menu/OK på kameraet for å gå tilbake til skjermbildet Print Setup (utskriftsoppsett) og velge en kopistørrelse som får plass på papiret. Du kan også velge en større papirstørrelse og legge større papir i skriveren.

Melding	Mulig årsak	Løsning
Selected paper size is too big for printer (Valgt papirstørrelse for stor for skriver)	Den valgte papirstørrelsen er større enn maksimums-størrelsen som støttes av skriveren.	Trykk på Menu/OK på kameraet for å gå tilbake til skjermbildet Print Setup (utskriftsoppsett) og velge en papirstørrelse som skriveren kan håndtere.
Borderless printing is only supported on photo paper (Utskrift uten kanter støttes bare på fotopapir)	Du forsøkte å skrive ut et bilde uten kanter på vanlig papir.	Velg en mindre kopistørrelse eller sørg for at Paper Type (papirtype) på skjermbildet Print Setup (utskriftsoppsett) er satt til Photo (foto) (trykk på Menu/OK på kameraet for å gå tilbake til skjermbildet Print Setup og velge Photo for Paper Type). Legg i fotopapir i skriveren.
Borderless printing is not supported on this printer (Utskrift uten kanter støttes ikke på denne skriveren)	Skriveren støtter ikke utskrift uten kanter.	Trykk på Menu/OK på kameraet for å gå tilbake til skjermbildet Print Setup (utskriftsoppsett) og velge en mindre kopistørrelse.
Printing canceled (Utskrift avbrutt)	Utskriftsjobben ble avbrutt.	Trykk på Menu/OK -knappen på kameraet. Send til utskrift på nytt.

Feilmeldinger på datamaskinen

Melding	Mulig årsak	Løsning
Kan ikke koble til produkt	Datamaskinen må ha tilgang til filer i minnet under installeringen av HP Instant Share . Men enten er internminnet fullt eller så er det ekstra minnekortet fullt eller låst hvis et slikt er installert.	Hvis internminnet eller det ekstra minnekortet er fullt, overfører du bildene til en datamaskin (se Overføre bilder til en datamaskin på side 109) og sletter deretter bildene fra kameraet for å frigjøre plass (se Sletting på side 89). Hvis det ekstra minnekortet er låst, låser du det opp ved å skyve låsetappen på kortet til åpen stilling.
	Kameraet er slått av.	Slå på kameraet.
	Kameraet virker ikke.	Forsøk å koble kameraet direkte til en HP Photosmart- eller PictBridge-kompatibel skriver, og skriv ut et bilde. Slik kan du få bekreftet om bildet, det ekstra minnekortet, USB-forbindelsen og USB-kabelen virker som de skal.
	Kabelen er ikke ordentlig koblet til.	Forsikre deg om at kabelen er ordentlig koblet til datamaskinen og kameraet.

Melding	Mulig årsak	Løsning
Kan ikke koble til produkt (fortsett)	Kameraet er satt til Digital Camera (digitalkamera) på undermenyen USB Configuration (USB-konfigurasjon) til Setup Menu (oppsettmeny) , men det gjenkjennes ikke av datamaskinen som et digital-kamera.	Endre innstillingen USB Configuration til Disk Drive (diskstasjon) på Setup Menu (se side 119.) På den måten kan kameraet fremstå som en diskstasjon på datamaskinen, slik at du enkelt kan kopiere bildefilene fra kameraet til datamaskinens harddisk.
	Kameraet er koblet til datamaskinen via en USB-hub, men USB-huben er ikke kompatibel med kameraet.	Koble kameraet direkte til en USB-port på datamaskinen.
	Du bruker en HP Photosmart R-series dokkingstasjon og glemte å trykke på Lagre/skriv ut -knappen.	Trykk på Lagre/skriv ut -knappen på dokkingstasjonen.

Melding	Mulig årsak	Løsning
Kan ikke koble til produkt (fortsett)	Det ekstra minnekortet som er installert, er låst.	Sett låsetappen på minnekortet i åpen stilling.
	Feil på USB-forbindelsen.	Start datamaskinen på nytt.
Kan ikke sende til tjeneste	Datamaskinen er ikke koblet til Internett.	Sørg for at datamaskinen er tilkoblet.
Kommunikasjonsproblem	Det kjøres annen HP Instant Share-programvare med eksklusiv tilgang til kameraet.	Lukk det andre HP Instant Share-programmet.

Kameraets selvdiagnostiseringstester

Hvis du tror at kameraet kan være ødelagt eller ha en eller annen feilfunksjon, finnes det et diagnostiseringsprogram (et sett med elleve forskjellige tester) som du kan kjøre på kameraet for å finne ut av problemet. Disse delene av kameraet blir testet: blitsen, lamper, knapper, **levende visning**, fargene på bildeskjermen, **lydavspilling**, **lydopptak**, ekstra minnekort og internminnet.

MERK Testene finnes bare på engelsk.

- 1 Slå av kameraet.
- 2 Hold nede **Blits** ⚡-knappen på baksiden av kameraet.
- 3 Slå på kameraet mens du fortsatt holder **Blits** ⚡-knappen på baksiden av kameraet nede. Bildeskjermen viser et blått skjermbilde med tittelen **CAMERA SELF-DIAGNOSTICS (selvdiagnostisering av kamera)**.
- 4 Følg den enkle veiledningen på bildeskjermen for å utføre settet med tester. Enkelte tester vil fortelle om kameraet klarte testen eller ikke, mens andre tester vil få kameraet til å gjøre noe, og du må kontrollere om kameraet gjorde det riktig. Hvis noen av testene avslører feil, må du notere hvilke, slik at du kan gi denne informasjonen videre når du kontakter HP kundesupport. Det tar bare noen få minutter å utføre hele settet med tester.
- 5 Hvis du vil avslutte diagnostiseringsprogrammet på noe punkt, slår du bare kameraet av.

Få hjelp

Dette avsnittet inneholder kundestøtteinformasjon om ditt digitalkamera, inkludert nettsteder for kundestøtte, en beskrivelse av kundestøtteprosessen og telefonnumre for kundestøtte.

HP-nettsted om tilgjengelighet

Kunder med funksjonshemninger kan få hjelp ved å besøke www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv

HP Photosmart-nettsted

Besøk www.photosmart.hp.com eller www.hp.com/photosmart for å finne følgende informasjon:

- Tips for mer effektiv og kreativ bruk av kameraet
- Oppdateringer til drivere og programvare for HP digitalkamera
- Registrering av produktet
- Abonner på nyhetsskriv, driver- og programvareoppdateringer og støttemeldinger

Støtteprosessen

HPs støtteprosess virker mest effektivt hvis du utfører disse trinnene i angitt rekkefølge:

- 1 Gå gjennom problemløsningsavsnittet i denne brukerhåndboken (se **Problemer og løsninger** på side 130).
- 2 Gå til nettstedet HP Customer Support Center for å få kundestøtte. Hvis du har tilgang til Internett, kan du få tak i en mengde informasjon om digitalkameraet ditt. Besøk HPs nettsted for produkthjelp, drivere og programvareoppdateringer på www.hp.com/support

Kundestøtte er tilgjengelig på følgende språk: Engelsk, forenklet kinesisk, fransk, italiensk, japansk, koreansk, nederlandsk, portugisisk, spansk, svensk, tradisjonelt kinesisk, tysk. (Støtteinformasjon for Danmark, Finland og Norge er bare tilgjengelig på engelsk.)

- 3** Besøk HP e-support. Hvis du har tilgang til Internett, kan du koble deg til HP via e-post ved å gå til [**www.hp.com/support**](http://www.hp.com/support). Du vil motta et personlig svar fra en representant for HP kundestøtte. Kundestøtte via e-post er tilgjengelig på språkene som er oppført på nettstedet.
- 4** Kontakt din lokale HP-forhandler. Hvis digitalkameraet har en maskinvarefeil, tar du det med til din lokale HP-forhandler for å få hjelp. Service er gratis i digitalkameraets garantiperiode.
- 5** Ta kontakt med HP Customer Support Center for kundestøtte per telefon. Besøk følgende nettsted for å finne detaljer og betingelser for telefonstøtte i ditt land eller din region: [**www.hp.com/support**](http://www.hp.com/support). HP arbeider kontinuerlig med å forbedre telefonstøttetjenestene, så vi anbefaler at du besøker HP-nettstedet jevnlig for å finne ny informasjon om tjenester og levering. Hvis du ikke kan løse problemet ved hjelp av noen av alternativene ovenfor, ringer du til HP mens du sitter foran datamaskinen og digitalkameraet. For å få raskere service bør du ha følgende opplysninger for hånden:
 - Digitalkameraets modellnummer (finnes foran på kameraet)
 - Digitalkameraets serienummer (finnes på undersiden av kameraet)
 - Datamaskinens operativsystem
 - Digitalkameraets programvareversjon (finnes på etiketten på CD-platen)
 - Meldinger som ble vist da problemet oppstod

Gjeldende vilkår for HPs telefonstøtte kan endres uten varsel.

Telefonstøtte er gratis fra kjøpedatoen og i den angitte perioden, såfremt ikke annet er angitt.

Steder	Periode med telefonstøtte
Afrika	30 dager
Canada	1 år
Europa	1 år
Latin-Amerika	1 år
Midtøsten	30 dager
Stillehavs-området av Asia	1 år
USA	1 år

Telefonstøtte i USA

Kundestøtte er tilgjengelig både i og etter garantiperioden.

I garantiperioden er telefonstøtte gratis. Ring (800) 474-6836.

Telefonstøtte i USA er tilgjengelig på både engelsk og spansk 24 timer i døgnet, 7 dager i uken (tidene kan endres uten varsel).

Etter garantiperioden kan du ringe (800) 474-6836. Det koster USD 25,00 per sak, som belastes kredittkortet ditt. Hvis du mener at HP-produktet trenger service, ringer du til HP Customer Support Center, som kan hjelpe deg med å finne ut om det er nødvendig med service.

Telefonstøtte i Europa, Midtøsten og Afrika

Telefonnumre og politikk for HP kundestøtte kan endres. Besøk følgende nettsted for å finne detaljer og betingelser for telefonstøtte i ditt land eller din region: www.hp.com/support.

Algerie +213 61 56 45 43

Bahrain 800 171 (gratis innenlands)

Belgia 070 300 005 (nederlandsk)
070 300 004 (fransk)

Danmark +45 70 202 845

De forente arabiske emirater 800 4520 (gratis innenlands)

Egypt +20 2 532 5222

Finland +358 (0) 203 66 767

Frankrike +33 (0)892 69 60 22 (Euro 0,34/min)

Hellas +30 210 6073603 (internasjonalt nummer)
801 11 22 55 47 (innenlands)
800 9 2649 (gratis fra Kypros til Aten)

Irland 1890 923 902

Israel +972 (0) 9 830 4848

Italia 848 800 871

Luxembourg 900 40 006 (fransk)
900 40 007 (tysk)

Marokko ++212 22 404747

Midtøsten +971 4 366 2020 (internasjonalt nummer)

Nederland 0900 2020 165 (Euro 0,10/minutt)

Nigeria +234 1 3204 999

Norge +47 815 62 070

Polen +48 22 5666 000

Portugal 808 201 492

Romania +40 (21) 315 4442

Russland +7 095 7973520 (Moskva)
+7 812 3467997 (St. Petersburg)

Saudi-Arabia 800 897 1444 (gratis innenlands)

Slovakia +421 2 50222444

Spania 902 010 059

Storbritannia +44 (0)870 010 4320

Sveits 0848 672 672 (tysk, fransk, italiensk — Tidspunkt med
mye trafikk 0,08 CHF/lite trafikk 0,04 CHF)

Sverige +46 (0) 77 120 4765

Sør-Afrika 086 0001030 (republikken)
+27 11 2589301 (internasjonalt nummer)

Tsjekkia +420 261307310

Tunisia +216 71 89 12 22

Tyrkia +90 216 579 71 71

Tyskland +49 (0) 180 5652 180 (Euro 0,12/min)

Ukraina +7 (380 44) 4903520 (Kiev)

Ungarn +36 1 382 1111

Vest-Afrika +351 213 17 63 80 (bare fransktalende land)

Østerrike +43 1 86332 1000
0810-001000 (innenlands)

Annen verdensomspennende telefonstøtte

Telefonnumre og politikk for HP kundestøtte kan endres. Besøk følgende nettsted for å finne detaljer og betingelser for telefonstøtte i ditt land eller din region: www.hp.com/support.

Argentina (54)11-4778-8380 eller 0-810-555-5520

Australia +61 (3) 8877 8000 eller lokalt (03) 8877 8000

Brasil 0800-157751 eller (11)3747-7799

Canada 1-800-474-6836
(905-206-4663 lokalt innen Mississauga-
takstområdet)

Chile 800-360-999

Colombia 01-800-011-4726

Costa Rica 0-800-011-0524

Den dominikanske republikk 1-800-7112884

Filippinene +63 (2) 867 3551

Guatemala 1800-999 5105

Hongkong +852 2802 4098

India 1 600 447737

Indonesia +62 (21) 350 3408

Jamaica 0-800-7112884

Japan 0570 000 511 (i Japan)
+81 3 3335 9800 (utenfor Japan)

Kina +86 (21) 3881 4518
Korea, republikken +82 1588-3003
Malaysia 1 800 805 405
Mexico 01-800-4726684 eller (55)5258-9922
New Zealand +64 (9) 356 6640
Panama 001-800-7112884
Peru 0-800-10111
Singapore +65 6272 5300
Taiwan +886 0 800 010055
Thailand +66 (0) 2 353 9000
Trinidad og Tobago 1-800-7112884
USA +1 (800) 474-6836
Venezuela 01-800-4746.8368
Vietnam +84 (0) 8 823 4530

Tillegg A:

Håndtere batterier

Kameraet ditt kan bruke et oppladbart HP Photosmart R07 litiumionbatteri for kameraer i HP Photosmart R-series (L1812A) eller et engangs Duracell CP1-batteri. Du får best resultater ved å bruke bare oppladbare litiumionbatterier av HP-merke eller engangs kvalitetslitiumbatterier.

Hovedpunkter om batterier

- Nye oppladbare batterier leveres delvis oppladet. Oppladbare litiumionbatterier må fullades før de brukes første gang eller hvis de har vært ubrukt i 2 måneder eller mer.
- Hvis du ikke har tenkt å bruke kameraet på en god stund (mer enn to måneder), anbefaler HP at du tar ut batteriet hvis du ikke bruker et oppladbart batteri og har kameraet stående i dokken eller koblet til en HP vekselstrømadapter.
- Når du setter inn batteriet i kameraet, må du alltid passe på å sette batteriet riktig vei, slik markeringene i batterirommet viser. Hvis batteriet settes inn feil vei, får du kanskje lukket batteridekselet, men kameraet vil ikke fungere.
- Du vil kanskje legge merke til at batterimåleren noen ganger svinger med det samme batteriet. Dette skjer fordi enkelte driftsmodi, som **levende visning** og videoopptak, krever mer strøm enn andre modi. Dette vil få batterimåleren til å indikere at batterinivået er lavere fordi batteriets driftstid vil være kortere i disse modiene. Når du skifter til en modus som krever mindre strøm, som **avspilling**,

kan batterimåleren gå opp for å indikere at batteriet har lengre driftstid hvis du bruker denne modusen.

Forlengelse batteritiden

Her er noen råd om forlenging av batteriets driftstid:

- Slå av bildeskjermen og bruk søkeren i stedet når du skal finne utsnittet for bilder og video. Bruk den minst mulig.
- Endre innstillingen **Live View at Power On (levende visning ved oppstart)** på **Setup Menu (oppsettmeny)** til **Live View Off (levende visning av)**, slik at kameraet ikke slås på med **levende visning** (se **Levende visning ved oppstart** på side 118).
- Endre innstillingen **Display Brightness (lysstyrke på skjerm)** på **Setup Menu** til **Low (lav)**, slik at bildeskjermen bruker mindre strøm ved **levende visning** (se **Skjermens lysstyrke** på side 116).
- Reduser kameraets bruk av blits til et minimum ved å stille det på **Auto Flash (automatisk)** i stedet for på **Flash On (blits på)** (se **Stille inn blitsen** på side 43).
- Bruk optisk zoom bare ved behov for å redusere linsebevegelesene til et minimum (se **Optisk zoom** på side 41).
- Reduser unødvendig av- og påslåing til et minimum. Hvis du regner med å ta mer enn to bilder i snitt hvert femte minutt, bør du la kameraet stå på med bildeskjermen av i stedet for å slå det av etter hvert bilde. Dette reduserer antall ganger linsen må beveges ut og inn.
- Bruk vekselstrømadapteren fra HP eller ekstrautstyret HP Photosmart R-series dokkingstasjon hvis kameraet skal stå på over lengre tid, for eksempel hvis du overfører bilder til en datamaskin eller skriver ut.

Sikkerhetsforanstaltninger ved bruk av litiumionbatterier

- Plasser ikke batteriet nær varme eller varm det opp.
- Ikke koble batteriets positive og negative pol sammen ved hjelp av en metallgjenstand (som en ledning).
- Ikke bær eller oppbevar batteriet sammen med mynter, halsbånd, hårnåler eller andre metallgjenstander. Det å plassere et litiumionbatteri sammen med mynter er særlig farlig for brukeren! Unngå skade ved å la være å putte dette batteriet i en lomme med vekslepenger.
- Ikke stikk hull på batteriet med neglene, slå på det med en hammer, trå på det eller på noen annen måte utsett batteriet for kraftige slag eller støt.
- Ikke lodd direkte på batteriet.
- Ikke utsett batteriet for vann eller saltvann, og la heller ikke batteriet bli vått.
- Ikke demonter eller modifier batteriet. Batteriet inneholder sikkerhets- og beskyttelsesanordninger som, hvis de blir skadet, kan få batteriet til å generere varme, eksplodere eller antennes.
- Stopp umiddelbart enhver bruk av batteriet hvis det under bruk, lading eller oppbevaring avgir en uvanlig lukt, virker uvanlig varmt (husk at det er vanlig for batterier å føles varme), skifter farge eller form, eller virker unormalt på noen som helst annen måte.
- Hvis batteriet skulle lekke og du får denne væsken i øyet, må du ikke gni øyet. Skyll godt med vann og oppsøk lege umiddelbart. Hvis øyet ikke behandles, kan batterivæsken skade øyet.

Ytelse per batteritype

Tabellen nedenfor viser hvordan det oppladbare HP Photosmart R07-litiumionbatteriet og det engangs Duracell CP1-batteriet gjør det ved forskjellige typer bruk:

Type bruk	Litiumion	CP1
Mest økonomisk (mer enn 30 bilder per måned)	Godt	Bra
Mest økonomisk (færre enn 30 bilder per måned)	Godt	Godt
Mye bruk av blits, hyppige bilder	Godt	Bra
Mye bruk av video	Godt	Bra
Mye bruk av levende visning	Godt	Bra
Samlet batteritid	Godt	Godt
Lav temperatur/vinterbruk	Bra	Godt
Sjelden bruk (uten dokkingstasjon)	Bra	Godt
Sjelden bruk (med dokkingstasjon)	Godt	Godt
Reservebatteri (for langtidsoppbevaring)	Dårlig	Godt
Mulighet til å lade batteriet	Ja	Nei

Antall bilder per batteritype

Tabellen nedenfor viser minimums-, maksimums- og gjennomsnittlig antall bilder som kan tas ved bruk av det oppladbare HP Photosmart R07-litiumionbatteriet og det engangs Duracell CP1-batteriet.

Batteri-type	Minste antall bilder	Største antall bilder	Gjennomsnittlig antall bilder ved vanlig bruk
Litiumion	115	260	200
CP1	90	190	130

MERK Ved bruk av det engangs CP1-batteriet kan du få tatt flere bilder etter at **levende visning** er deaktivert, enn med det oppladbare litiumionbatteriet.








Merk deg følgende når det gjelder tabellen ovenfor:

- Det minste antallet bilder fås ved omfattende bruk av **levende visning** (30 sekunder per bilde) og **avspilling** (15 sekunder per bilde), og med **Flash On (blits på)**. Optisk zoom (begge retninger) blir brukt til 75 prosent av bildene. Det tas fire bilder i hver omgang med minst fem minutter pause mellom øktene.
- Det største antallet bilder fås ved minimal bruk av **levende visning** (25 prosent av bildene i 10 sekunder) og **avspilling** (4 sekunder per bilde). Blits blir brukt til 25 prosent av bildene og optisk zoom (begge retninger) blir også brukt i 25 prosent av tilfellene. Det tas fire bilder i hver omgang med minst fem minutter pause mellom øktene.
- Det gjennomsnittlige antallet bilder fås når **levende visning** brukes til 50 prosent av bildene i 15 sekunder, og **avspilling** brukes i 8 sekunder per bilde. Blits blir brukt til 50 prosent

av bildene og optisk zoom (begge retninger) blir også brukt i 50 prosent av tilfellene. Det tas fire bilder i hver omgang med minst fem minutter pause mellom øktene.

Batterimåler

Følgende batterinivåer kan vises på statusbildet ved **levende visning**, ved **avspilling** og når kameraet er koblet til en datamaskin eller skriver..

Ikoner	Beskrivelse
	Batteriet har 65 til 100 prosent gjenværende batteritid.
	Batteriet har 35 til 65 prosent gjenværende batteritid.
	Batteriet har 10 til 35 prosent gjenværende batteritid.
	Batteriet har mindre enn 10 prosent gjenværende batteritid. Kameraet slår seg snart av. Levende visning er deaktivert (se Merk nedenfor).
 Blinker	Batteriet er oppbrukt. Kameraet vil bli slått av.
	Kameraet bruker vekselstrøm (med et ikke-oppladbart batteri eller uten batteri).
Animert batteri som fylles	Kameraet bruker vekselstrøm og lader batteriet.
	Kameraet er ferdig med å lade batteriet og bruker vekselstrøm.

MERK Ved bruk av det engangs CP1-batteriet kan du få tatt flere bilder etter at **levende visning** er deaktivert, enn med det oppladbare litiumionbatteriet.

MERK Batterimåleren er mest nøyaktig etter noen få minutters bruk. Når kameraet er slått av, gjenvinner batteriet noe av kraften, slik at den første måleravlesningen når kameraet slås på igjen kanskje ikke er så nøyaktig som en avlesning etter noen få minutters bruk.


MERK Når du tar batteriet ut av kameraet, beholdes dato- og klokkeslettinnstillingene i omtrent 10 minutter. Hvis kameraet er uten batteri i mer enn 10 minutter, stilles dato og klokkeslett til tidspunktet da kameraet sist ble brukt. Du blir kanskje bedt om å oppdatere datoen og klokkeslettet neste gang du slår kameraet på.

Lade litiumionbatteriet

Det oppladbare HP Photosmart R07-litiumionbatteriet kan lades i kameraet når kameraet er koblet til HP vekselstrøm-adapter eller ekstrautstyret HP Photosmart R-series dokkingstasjon. Litiumionbatteriet kan også lades ved hjelp av ekstrautstyret HP Photosmart hurtig batterilader eller i reservebatterierommet til HP Photosmart R-series dokkingstasjon. Se **Tillegg B: Kjøpe kameratilbehør** på side 173.

Når HP vekselstrømadapter brukes til å lade batteriet og kameraet er slått av, vil strøm- og minnelampen på baksiden av kameraet blinke så lenge ladingen pågår. Når dokkingstasjonen brukes, vil dokkinglampen blinke. Når hurtigladeren brukes, vil lampen på hurtigladeren lyse gult.

Tabellen nedenfor viser gjennomsnittstiden det tar å lade et batteri som er fullstendig utladet, avhengig av hvor batteriet lades. Tabellen angir også hva slags signal du vil få når batteriet er ladet igjen.

Hvor batteriet lades	Ladetid i snitt	Signal når lading er fullført
I kamera tilkoblet HP vekselstrøm-adapter eller med kamera i dokking-stasjon	5 - 7 timer	Strøm- og minnelampen på kameraet (eller strømlampen på dokkingstasjonen) lyser i stedet for å blinke. Batterimåleren på kameraets bildeskjerm endres til  .
I batterirommet til dokkingstasjonen	2,5 - 3,5 timer	Reservebatterilampen på dokkingstasjonen lyser i stedet for å blinke
I HP hurtiglader	1 - 2 timer	Lampen på hurtigladeren lyser grønt

Hvis du ikke skal bruke kameraet straks etter å ha ladet batteriet, anbefaler vi at du lar kameraet stå i dokkingstasjonen eller være koblet til HP vekselstrømadapter. Kameraet vil fylle opp batteriet jevnlig for å påse at det alltid er klart til bruk.

Husk på følgende hvis du bruker et litiumionbatteri:

- Første gang du bruker et nytt litiumionbatteri, må du sørge for å fullade det før du bruker det i kameraet.
- Litiumionbatterier utlades når de ikke er i bruk, enten de står i kameraet eller ikke. Hvis et litiumionbatteri ikke har vært brukt på mer enn to måneder, lader du det opp igjen før bruk. Selv om du ikke bruker batteriet, kan det være en god ide å lade det hver sjetten til tolvte måned for å forlenge batteriets levetid.
- Ytelsen til alle oppladbare batterier, inkludert litiumionbatterier, vil avta over tid, særlig hvis de oppbevares og brukes ved høye temperaturer. Hvis

batteritiden over tid er blitt uholdbart mye kortere, skifter du ut batteriet med et HP Photosmart R07 litiumionbatteri for kameraer av typen HP Photosmart R-series (L1812A).

- Kameraet, dokkingstasjonen eller hurtigladeren kan være varm ved bruk og lading av et litiumionbatteri. Dette er normalt.
- Litiumionbatterier kan bli stående i kameraet, dokkingstasjonen eller hurtigladeren over lengre tid uten at det skader batteriet eller kameraet, dokkingstasjonen eller hurtigladeren. Oppbevar alltid ladete batterier på et kjølig sted.

Sikkerhetsforanstaltninger ved lading av litiumionbatterier

- Ikke lad tørrbatterier eller andre typer batterier i kameraet, dokkingstasjonen eller hurtigladeren.
- Sett inn litiumionbatteriet riktig vei i kameraet, dokkingstasjonen eller hurtigladeren.
- Bruk kameraet, dokkingstasjonen eller hurtigladeren bare på steder hvor det er tørt.
- Ikke lad opp litiumionbatteriet på et varmt sted, som i direkte sollys eller i nærheten av åpen ild.
- Når du lader et litiumionbatteri, må du ikke dekke til kameraet, dokkingstasjonen eller hurtigladeren på noen måte.
- Ikke bruk kameraet, dokkingstasjonen eller hurtigladeren hvis litiumionbatteriet ser ut til å være skadet på noen som helst måte.
- Ikke demonter kameraet, dokkingstasjonen eller hurtigladeren.

- Koble HP vekselstrømadapter eller hurtigladeren fra stikkontakten før du rengjør strømadapteren eller hurtigladeren.
- Etter omfattende bruk kan litiumionbatteriet begynne å svelle. Hvis det begynner å bli vanskelig å sette inn eller ta batteriet ut av kameraet, dokkingstasjonen eller hurtigladeren, må du slutte å bruke batteriet og bytte det ut med et nytt batteri. Lever det gamle batteriet til resirkulering.

Tidsutkobling for strømsparing

For å spare batteristrøm slår bildeskjermen seg av automatisk hvis ingen knapper benyttes i løpet av 60 sekunder, og kameraet slår seg av etter fem minutter. Når kameraet er i denne "uvirksomme" tilstanden, trykker du på en hvilken som helst knapp for å aktivere det igjen. Hvis du ikke trykker på noen knapp i den uvirksomme tilstanden, vil kameraet slå seg av etter nye fem minutter hvis det ikke kobles til en datamaskin, skriver eller HP vekselstrømadapter.

Tillegg B:

Kjøpe kameratilbehør

Du kan kjøpe ekstra tilbehør til kameraet.

Du finner informasjon om HP R707 og kompatibelt tilbehør ved å gå til www.hp.com (hele verden)

Du finner informasjon om hvor du kan kjøpe tilbehør ved å gå til www.hp.com/eur/hpoptions (bare Europa)

Noe tilbehør til dette digitalkameraet er oppført nedenfor:

- **HP Photosmart R-series dokkingstasjon—C8887A**

Lad kameraets batteri pluss et reservebatteri i det ekstra laderommet, slik at kameraet alltid er klart til bruk. Overfør fotoer til datamaskinen på en enkel måte, send e-post med fotoer via **HP Instant Share** eller skriv ut fotoer med et tastetrykk. Koble til fjernsynsapparatet og vis fotoene som lysbilder ved hjelp av fjernkontrollen.



Inneholder dokkingstasjon med ekstra laderom for et litiumionbatteri, fjernkontroll, oppladbart HP Photosmart R07 litiumionbatteri, AV-kabel, USB-kabel og HP vekselstrømadapter (bare Nord-Amerika).

- **HP Photosmart hurtigladersett for kameraer av typen HP Photosmart R-series—L1810A** (ikke tilgjengelig i Latin-Amerika)

Hurtiglading av litiumionbatteriet i tillegg til beskyttelse av ditt HP Photosmart R-series kamera. Inneholder alt du trenger for å skape et hjem utenfor hjemmet for kameraet, en lader, en kameraveske, en reisetaske og et oppladbart HP Photosmart R07 litiumionbatteri.

- **Oppladbart HP Photosmart R07 litiumionbatteri for kameraer av typen HP Photosmart R-series—L1812A**

Høykapasitetsbatteri som kan lades hundrevis av ganger.

- **HP Photosmart 3,3-volts vekselstrømadapter for kameraer av typen HP Photosmart R-series—C8912B** (ikke tilgjengelig i Latin-Amerika)

Dette er den eneste strømadapteren som støttes for bruk sammen med kameraer i R-series.

- **HP Photosmart SD-minnekort**

(Du finner viktig informasjon om minnekortene som støttes under **Lagring** på side 179.)

- HP Photosmart 128 MB SD-minnekort—C8897A
- HP Photosmart 256 MB SD-minnekort—L1813A
- HP Photosmart 512 MB SD-minnekort—L1814A

MERK: HP-minnekort er ikke tilgjengelig i Stillehavsområdet av Asia og Latin-Amerika.

- **HP Photosmart kvalitetsveske for kameraer av typen HP Photosmart R-series— L1811A**

Beskytt ditt HP Photosmart R-series kamera med denne polstrete lærvesken. Vesken som er utformet med tanke på HP digitalkameraer, har en oppbevaringslomme for minnekort, ekstra batterier med mer.


- **www.casesonline.com—Gå til www.casesonline.com for å designe en skreddersydd veske for ditt HP Photosmart R-series kamera. Velg stil, materiale og farge på kameravesken.**

Tillegg C:

Spesifikasjoner

Funksjon	Beskrivelse
Oppløsning	Stillbilder: <ul style="list-style-type: none">• 5,36 MP (2690 x 1994) piksler totalt• 5,14 MP (2612 x 1968) effektive piksler Videoklipp: <ul style="list-style-type: none">• 320 x 240 piksler totalt
Sensor	Diagonalt 9,075 mm (1/1,8 tommer, 4:3-format) CCD
Fargedybde	36-bits (12-bits ganger 3 farger)
Linse	Fokallengde: <ul style="list-style-type: none">• Vidvinkel — 8 mm• Telelinse — 24 mm• Tilsvare ca. 39 til 117 mm for en 35 mm linse F-tall: <ul style="list-style-type: none">• Vidvinkel — f/2.8 til f/4.8• Telelinse — f/4.9 til f/8.4
Linsejenger	Ingen
Søker	Optisk søker av typen med faktisk bildezooming, 3x forstørrelse, ingen diopterkorrigering
Zoom	3x optisk, 8x digital zoom

Funksjon	Beskrivelse												
Fokus	Normal (standard): <ul style="list-style-type: none">• Vidvinkel — 500 mm til uendelig.• Telelinse — 700 mm til uendelig. Makro: <ul style="list-style-type: none">• Vidvinkel — 140 til 900 mm• Telelinse— 500 til 1000 mm● Fokusinnstillinger: Normal fokus (standard), Makro, Uendelig, Manuell fokus												
Lukkerhastighet	1/2000 til 16 sekunder												
Stativfeste	Ja												
Innebygd blits	Ja, en 6-sekunders ladetid er typisk												
Blitsens virkeområde	<table><tr><td>Zoom-stilling</td><td><u>ISO 100</u></td><td><u>ISO 200</u></td><td><u>ISO 400</u></td></tr><tr><td>Vidvinkel</td><td>2,7 m 8,9 ft</td><td>4,0 m 13 ft</td><td>6 m 19,7 ft</td></tr><tr><td>Telelinse</td><td>1,5 m 4,9 ft</td><td>2,5 m 8,2 ft</td><td>3,25 m 10,7 ft</td></tr></table>	Zoom-stilling	<u>ISO 100</u>	<u>ISO 200</u>	<u>ISO 400</u>	Vidvinkel	2,7 m 8,9 ft	4,0 m 13 ft	6 m 19,7 ft	Telelinse	1,5 m 4,9 ft	2,5 m 8,2 ft	3,25 m 10,7 ft
Zoom-stilling	<u>ISO 100</u>	<u>ISO 200</u>	<u>ISO 400</u>										
Vidvinkel	2,7 m 8,9 ft	4,0 m 13 ft	6 m 19,7 ft										
Telelinse	1,5 m 4,9 ft	2,5 m 8,2 ft	3,25 m 10,7 ft										
Ekstern blits	Nei												
Blits-innstillinger	Flash Off (blits av), Auto Flash (automatisk) (standard), Red-Eye (røde øyne), Flash On (blits på), Night (natt)												
Bildeskjerm	1,5-tommers TFT LCD med aktiv matrise, bakgrunnsbelyst, 119.548 piksler (494 ganger 242)												

Funksjon	Beskrivelse
Lagring	<ul style="list-style-type: none"> ● 32 MB internt Flash-minne, hvorav ca. 27 MB til lagring av bilder ● Spor for minnekort ● Dette kameraet støtter både Secure Digital (SD)- og MultiMediaCard™ (MMC)-minnekort på 8 MB eller mer. Bare MMC-kort som er bekreftet å være kompatible med MultiMediaCard-spesifikasjonen støttes. Kompatible MMC-minnekort er utstyrt med MultiMediaCard-logoen  på kortet eller pakningen. ● SD-kort anbefales fordi de er raskere enn MMC-kort til å lese og skrive data. ● Dette kameraet kan kanskje støtte minnekort opp til 2 GB, men HP har bare testet opp til 512 MB. Kort på mer enn 2 GB vil ikke virke. Et høykapasitetskort vil i seg selv ikke påvirke kameraets ytelse, men et stort antall filer (over 300) har betydning for tiden det tar å slå på kameraet. ● Antall bilder som kan lagres i minnet er avhengig av innstillingene for Image Quality (bildekvalitet) (se Minnekapasitet på side 183).
Bildeopptaksmodi	<ul style="list-style-type: none"> ● Stillbilde (standard) ● Selvutløser—Et stillbilde eller videoklipp tas etter 10 sekunders forsinkelse ● Selvutløser - 2 bilder—Et stillbilde tas etter 10 sekunders forsinkelse, så tas et nytt bilde ca. 3 sekunder senere Enkeltvideo tas etter 10 sekunders forsinkelse. ● Kontinuerlig—Kameraet tar 3 bilder etter hverandre så raskt det kan til bufferen blir full ● Video—30 bilder per sekund (med lyd) til kameraet slipper opp for minne

Funksjon	Beskrivelse
Lydopptak	<ul style="list-style-type: none"> ● Stillbilder—Maksimalt 60 sekunder kan tas opp ● Bildeserie—Lydopptak er ikke tilgjengelig ● Videoklipp—Lyd er automatisk inkludert
Opptaksmodi	Auto (automatisk) (standard), Action (bevegelse), Landscape (liggende), Portrait (stående), Beach/Snow (strand/snø), Sunset (solnedgang), Aperture Priority (blenderprioritet), Panorama, Document (dokument), My Mode (min modus)
Innstillinger for bildekvalitet	<ul style="list-style-type: none"> ● 5MP ★★★ ● 5MP ★★ (standard) ● 3MP ★★ ● 1MP ★★ ● VGA ★★ ● Custom Image Quality (tilpasset bildekvalitet) (innstillinger for oppløsning og komprimering)
Innstillinger for eksponeringskompensasjon	Automatisk (standard). Kan stilles inn manuelt fra -3,0 til +3,0 EV (eksponeringsverdi) i trinn på 1/3 EV.
Innstillinger for hvitbalanse	Auto(automatisk, standard), Sun (sol), Shade (skygge), Tungsten (wolfram), Fluorescent (fluorescerende), Manual (manuell)
Innstillinger for AE-måling	Average (gjennomsnitt), Center-Weighted (sentervektet, standard), Spot (punkt)
Innstillinger for ISO-hastighet	Auto (automatisk, standard), 100, 200, 400
Innstillinger for tilpasset lyssetting	Off (av, standard), Low (lav), High (høy)
Innstillinger for farge	Full Color (full farge, standard), Black & White (svart-hvitt), Sepia (sepiabrun)

Funksjon	Beskrivelse
Innstillinger for metning	Low (lav), Medium (middels, standard), High (høy)
Innstillinger for skarphet	Low (lav), Medium (middels, standard), High (høy)
Innstillinger for kontrast	Low (lav), Medium (middels, standard), High (høy)
Innstillinger for AE-klammer	Off (av, standard), -/+ 0,3 EV, -/+ 0,7 EV, -/+ 1,0 EV
Innstillinger for dato og klokkeslett	Off (av, standard), Date Only (bare dato), Date & Time (dato og klokkeslett)
Avspillings-forstørrelse	Forstørrer et stillbilde til 140x på bildeskjermen
Komprimerings-format	<ul style="list-style-type: none"> ● JPEG (EXIF) for stillbilder ● MPEG1 for videoklipp
Grensesnitt	<ul style="list-style-type: none"> ● USB Mini-AB-kontakt for USB-tilkobling til en datamaskin (A til Mini-B) eller til enkelte skrivere (Mini-A til B) (alle HP Photosmart- eller PictBridge-kompatible skrivere) ● DC IN 3,3 V likestrøm ved 2500 mA ● HP Photosmart R-series dokkingstasjon
Retningsfølger	Ja

Funksjon	Beskrivelse
Standarder	<ul style="list-style-type: none"> ● PTP-overføring (15740) ● MSDC-overføring ● NTSC/PAL ● JPEG ● MPEG1 ● DPOF 1.1 ● EXIF 2.2 ● DCF 1.0 ● PictBridge 1.0 ● USB 2.0
Strøm	<p>Typisk strømforbruk: 2,3 watt (med bildeskjerm på). Maks. strømforbruk 4 watt.</p> <p>Alternative strømkilder:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Enten et oppladbart HP Photosmart R07 litiumionbatteri for kameraer i HP Photosmart R-series (L1812A) eller et engangs Duracell CP1-batteri. Det oppladbare batteriet kan lades opp i kameraet ved bruk av HP vekselstrømadapter eller ekstrautstyret HP Photosmart R-series dokkingstasjon. ● HP vekselstrømadapter (3,3 V ls, 2500 mA, 8,25 W) ● HP Photosmart R-series dokkingstasjon (ekstrautstyr) <p>Lading i kameraet med HP vekselstrømadapter eller med ekstrautstyret HP Photosmart R-series dokkingstasjon: 5 til 7 timers ladetid i snitt.</p>
Ytre mål	<p>Mål med kameraet av og linsen tilbaketrukket: 98,5 mm (L) x 35,3 mm (B) x 60 mm (H) 3,88" (L) x 1,39" (B) x 2,36" (H)</p>
Vekt	180 gram (0,3969 pund) uten batteri

Funksjon	Beskrivelse
Temperatur- område	Drift: 0 til 50 °C ved 15 til 85 % relativ luftfuktighet Oppbevaring: -30 til 65 °C ved 15 til 90 % relativ luftfuktighet
Garanti	1 års begrenset garanti med HP kundestøtte

Minnekapasitet

Tabellen nedenfor viser det gjennomsnittlige antallet og størrelsen på stillbilder som kan lagres i kameraets internminne med forskjellige innstillinger for **Image Quality (bildekvalitet)** på **Capture Menu (opptaksmeny)**.

MERK Ikke hele internminnet på 32 MB er tilgjengelig for lagring av bilder fordi noe minne brukes internt i kameraet. Den faktiske størrelsen og antall stillbilder som kan lagres i kameraets internminne eller på et ekstra minnekort, vil også variere avhengig av innholdet i hvert enkelt stillbilde.

5MP ★★★	10 bilder (2,5 MB hver)
5MP ★★ (standard)	21 bilder (1,25 MB hver)
3MP ★★	33 bilder (800 kB hver)
1MP ★★	53 bilder (500 kB hver)
VGA ★★	176 bilder (150 kB hver)

Tillegg D:

Garantiinformasjon

Hewlett-Packard begrenset garanti

HP photosmart R707 digitalkamera med HP Instant Share leveres med en 1-års begrenset garanti.

- HP garanterer deg, sluttbrukeren, at maskinvare, tilleggsutstyr, programvare og tilbehør fra HP ikke har defekter i materialer eller utførelse etter kjøpsdatoen, i den perioden som er angitt ovenfor. Hvis HP i løpet av den aktuelle garantiperioden mottar melding om feil ved et produkt, skal HP, etter egen vurdering, enten reparere eller skifte ut produktet. Erstatningsprodukter kan være enten nye eller så gode som nye.
- HP garanterer at programvare fra HP vil utføre programmeringsinstruksjoner feilfritt etter kjøpsdatoen, i den perioden som er angitt ovenfor, når den er riktig installert og brukt. Hvis HP i løpet av den aktuelle garantiperioden mottar melding om feil, vil HP erstatte programvare som ikke utfører programmeringsinstruksjonene på grunn av defekter i materialer eller utførelse.
- HP garanterer ikke at driften av HP-produkter vil være uavbrutt og feilfri. Hvis HP ikke kan, innen rimelig tid, reparere eller erstatte produktet i henhold til garantien, har kunden krav på refusjon av kjøpesummen etter å ha returnert produktet.

- HP-produkter kan inneholde reproduerte deler som fungerer like godt som nye, eller deler som kan ha vært utsatt for tilfeldig bruk.
- Garantien gjelder ikke defekter som er et resultat av (a) utilstrekkelig eller feil vedlikehold eller kalibrering, (b) bruk av programvare, deler eller utstyr som ikke leveres av HP, (c) uautorisert endring eller uriktig bruk, (d) bruk utenfor angitte driftsspesifikasjoner for produktet, eller (e) utilstrekkelig klargjøring eller vedlikehold.
- I DEN GRAD DET ER TILLATT I HENHOLD TIL LOKAL LOVGIVNING, ER DE OVENSTÅENDE GARANTIENE UTELUKKENDE OG INGEN ANDRE GARANTIER ELLER VILKÅR, SKRIFTLIGE ELLER MUNTlige, ER UTTRYKT ELLER IMPLISITT. HP FRASKRIVER SEG I SÆRDELESKET ANSVAR FOR ENHVER IMPLISITT GARANTI OM SALGBARHET OG EGNETHET FOR BESTEMTE FORMÅL. Noen land tillater ikke begrensninger i varigheten av en implisitt garanti, så det er ikke sikkert at begrensningen eller utelukkelsen ovenfor gjelder deg. Denne garantien gir deg spesifikke juridiske rettigheter. Du kan i tillegg ha andre rettigheter som kan variere fra land til land.
- HPs begrensede garanti er gyldig i alle land eller steder hvor HP har support for dette produktet og hvor HP har markedsført dette produktet. Graden av garantiservice kan variere avhengig av lokale standarder. HP vil ikke endre form, fasong eller funksjon på produktet for å få det til å virke i et land hvor det ikke var ment å brukes av juridiske eller forskriftsmessige grunner.
- I DEN GRAD DET ER TILLATT I HENHOLD TIL LOKAL LOVGIVNING, ER RETTIGHETENE I DENNE GARANTIERKLÆRINGEN DINE ENESTE RETTIGHETER.

MED UNNTAK AV SLIK DET ER ANGITT OVENFOR, SKAL IKKE HP ELLER HPS LEVERANDØRER HOLDES ANSVARLIG FOR TAP AV DATA ELLER FOR DIREKTE, SPESIELL, TILFELDIG, KONSEKVENSMESSIG (INKLUDERT TAP AV FORTJENESTE ELLER DATA) ELLER ANNEN SKADE, VERKEN BASERT PÅ KONTRAKT, LOVVERK OM STRAFFEMESSIG SKADESERSTATNING ELLER ANNET.

Noen land tillater ikke utelukkelse eller begrensninger av tilfældige eller konsekvensmessige skader. Det er derfor ikke sikkert at begrensningen eller utelukkelsen ovenfor gjelder deg.

- GARANTIVILKÅRENE I DENNE ERKLÆRINGEN, I DEN GRAD DE ER TILLATT I HENHOLD TIL LOV, SKAL IKKE UTELUKKE, BEGRENSE ELLER ENDRE, OG KOMMER I TILLEGG TIL, LOVBESTEMTE RETTIGHETER I FORBINDELSE MED SALGET AV DETTE PRODUKTET TIL DEG.

Materialavhending

Dette HP-produktet inneholder følgende stoffer som kan kreve spesiell behandling ved levetidens slutt:

- Oppladbart litiumionbatteri
- Bly i lodding og enkelte komponentledninger

Avhending av dette materialet kan være regulert av miljøhensyn. Vennligst ta kontakt med lokale myndigheter eller Electronic Industries Alliance (EIA) (www.eiae.org) når det gjelder informasjon om avhending eller resirkulering.

Sikkerhetsforholdsregler

- For å unngå fare for elektrisk støt må du ikke åpne kamerahuset eller forsøke å reparere kameraet selv. Kontakt et autorisert HP-servicesenter angående reparasjon.
- Hold kameraet tørt. Hvis kameraet utsettes for overdreven fuktighet, kan det føre til feilfunksjon.
- Hvis det kommer fuktighet inn i kameraet, stopp all bruk umiddelbart. La kameraet lufttørre helt før det tas i bruk igjen.
- Hvis du bruker et engangs batteri, må du ikke forsøke å lade dette engangs batteriet. Følg sikkerhetsinstruksene til produsenten av batteriet.
- Ved avhending av batterier følger du produsentens avhendings- eller resirkuleringsinstrukser, eller retningslinjene som anbefales av lokale myndigheter. Ikke brenn eller stikk hull på batteriene.
- Et oppladbart litiumionbatteri kan lades i kameraet når kameraet er koblet til en HP vekselstrømadapter eller HP Photosmart R-series dokkingstasjon. Bruk bare en vekselstrømadapter eller dokkingstasjon for kamera som er godkjent av HP for kameraet. Bruk av en ikke-godkjent vekselstrømadapter eller dokkingstasjon for kamera kan skade kameraet eller skape en usikker situasjon. Det vil også gjøre garantien ugyldig.

Stikkord

A

- AE-måling, innstilling 67
- AF-lampe 24
- AF-søkerlampe 24
- alternativ eksponering 75
- anskaffe kameratilbehør 173
- antall bilder i internt minne 183
- antall gjenværende bilder 36, 82
- automatisk eksponering,
 - overstyre 46
- AV, blenderprioritetsmodus,
 - innstilling 48
- avspilling, bruke 80
- avspillingsmeny, bruke 86
- avstand
 - blits 178
 - eksponeringskompensasjon 180
 - fokus 178
 - fokusinnstillinger 38
 - F-tall 177

B

- batteri
 - deksel på kamera 27
 - sette inn 14
- batterier
 - bilder per type 167
 - CP1, engangs 163
 - forlenge driftstiden 164
 - hovedpunkter om bruk 163
 - hurtigladersett 174
 - kjøpe litiumion- 174

- lade litiumion 169
- måler 168
- typer som kan brukes 163
- ytelse per type 166
- bevegelsesmodus, innstilling 47
- bildeinformasjon, bruke 92
- bildekvalitet
 - angi tilpasset 61
 - innstilling 58
- bilder
 - AE-måling, innstilling 67
 - alternativ eksponering 75
 - antall gjenværende 36, 82
 - antall lagret i internt minne 183
 - bildekvalitet, innstilling 58
 - dato- og klokkeslettstempel 77
 - dele 97
 - farger, innstilling 71
 - fargetoner 65
 - for mørkt/lyst 57
 - forstørre 85
 - gjøre lysere 57
 - gjøre mørkere 57
 - hvitbalanse, innstilling 62
 - ISO-hastighet, innstilling 66
 - kontrast, innstilling 74
 - metning, innstilling 72
 - miniatyrvisning 84
 - opptaksmodi 46
 - overføre fra kamera til
 - datamaskin 109
 - panoramamodus 49
 - rottere 95

- skarphet, innstilling 73
- ta med selvutløser 44
- ta opp lydklipp 32
- ta stillbilder 31
- tilpasset bildekvalitet, innstilling 61
- tilpasset lyssetting 69
- bilderåd, bruke 92
- bildeskjerm
 - beskrivelse 23
 - bruke 35
 - levende visning ved oppstart, innstilling 118
- Levende visning-knapp 23
- statusbilde 30
- blenderprioritetsmodus (AV), innstilling 48
- blenderåpning, innstilling 48
- blinkende lamper på kamera 21, 24, 26
- blits
 - beskrivelse 26
 - bruke 43
 - innstillinger 43
 - virkeområde 178
- Blits-knapp, beskrivelse 23
- bonusprogramvare 19, 20

C
CP1-batteri, engangs 163

D
datamaskin, koble kamera til 109

dato og klokkeslett, innstilling 18, 118

dato- og klokkeslettstempel 77

dele bilder 97

delers på kameraet

- baksiden av kameraet 21
- sett forfra, fra siden og nedenfra 26
- topp på kamera 25

diagnostiseringstest 154

digital zoom 41

direkte utskrift

- merke bilder 83
- skrive ut bilder fra kamera til skriver eller datamaskin 112

diskstasjon, kamera som 119

dokkingstasjon for kamera

- beskrivelse 11
- dokkinginnsats 12
- kjøpe 174
- kontakt på kamera 27

dokumentmodus, innstilling 48

driftstid, spare batteriet 164

E
elektronisk hjelp til alternativer på opptaksmeny 56

engangs batteri 163

EV-kompensasjon, innstilling 57

F
farger i bilder, innstilling 71

feilmeldinger

- på datamaskinen 151
- på kamera 141

ferrittkloss, feste til vekselstrømadapter 15

feste

- håndleddstropp 12

flytte bilder til kort 121

fokus

- avstand 178
- innstillinger 38
- kameraristing 41
- klammer, bruke 36
- låse 37
- makro, innstilling 38
- manuell fokusering, innstilling 38, 40

- normal fokus, innstilling 38
- søkeprioritet 39
- uendelig, innstilling 38

fokusering

- knapp 23

fokushjelpelampe

- beskrivelse 26
- innstilling 117

forhåndsviser panorama 95

forlenge batteritiden 164

forstørre bilder 85

forstørrelse

- bruke 85
- kontroll på zoom-spak 22

F-tall, innstilling 48

G

- garantiinformasjon 185
- gjenværende bilder, antall 36, 82

gjøre et bilde lysere 57

gjøre et bilde mørkere 57

H

hjelp fra kundestøtte 155

- hjelp til alternativer på opptaksmeny 56

hjelpemeny, bruke 30

HP Image Zone-programvare

- ikke bruke 124

- installere 19

HP Instant Share

- beskrivelse 11, 97
- bruke HP Instant Share Menu 103

- HP Instant Share-knapp 23, 98

- merke alle bilder 104

- merke enkeltbilder 106

- slå på/av 98

- tilpasse HP Instant Share Menu 98

HP Instant Share Menu

- beskrivelse 103

- bruke 103

- konfigurere 98

- merke alle bilder 104

- merke enkeltbilder 106

- tilpasse 98

HP Instant Share-knapp 98

HP vekselstrømadapter

- kjøpe 175

- kontakt på kamera 26

HP-nettsteder 155

hvitbalanse, innstilling 62

høyttaler, beskrivelse 25

- håndleddstropp, feste til kamera 12

I

innstillinger, tilbakestille 122

installere

- programvare 19, 20

internminne

- bilder som gjenstår 36

internminne
minnekapasitet 183
ISO-hastighet, innstilling 66

K

kalibrere farger i bilder 65
kamera
kjøpe tilbehør 173
kjøpe veske 175
selvdiagnostiseringstest 154
slå på/av 17
spesifikasjoner 177
tilbakestille 124
kameraets deler
kameraets bakside 21
sett forfra, fra siden og
nedenfra 26
topp på kamera 25
kameralyder, innstilling 116
kameramenyer 28
kameramodi 27
kameratilbehør 173
kapasitet til internt minne 183
kjøpe kameratilbehør 173
klammer ved levende visning 36
klokkeslett og dato, innstilling
18, 118
knapper på kamera 21
komprimeringsformat 181
komprimeringsinnstillinger,
tilpassede 62
kontakter
dokkingstasjon for kamera 27
USB 26
vekselstrømadapter 26
kontinuerlig
knapp 23

kontinuerlig (bildeserie)
bruke 46
kontrast, innstilling 74
kontroll med pilknapper,
beskrivelse 22
kundestøtte 155

L

lade litiumionbatteri 169
lagrede innstillinger for min
modus 53
lamper (dioder) på kamera
AF-lampe 24
fokushjelpelampe 26, 117
selvutløserlampe 26
strøm- og minnelampe 21
videolampe 24
lange eksponeringer,
støyreduksjon 49
levende visning
bruke 35
knapp 23
levende visning ved oppstart
innstilling 118
liggende modus, innstilling 47
litiumionbatteri
kjøpe 174
lade 169
sikkerhetsforanstaltninger 165
lukkerhastigheter 178
lukkerknapp
beskrivelse 25
låse eksponering og fokus 36
lyder fra kameraet 116
lydklipp
spille av 80
lydklipp, ta opp 32, 94

M

- Macintosh-datamaskin
 - bonusprogramvare 20
 - installere programvare 20
 - koble til 109
 - USB-innstilling i kamera 119
- makrofokus, innstilling 38
- manuell fokusering, innstilling 38, 40
- manuell fokusering, knapp 23
- manuell hvitbalanse, innstilling 65
- meldinger
 - på datamaskinen 151
 - på kamera 141
- Menu/OK-knapp, beskrivelse 22
- menyer
 - avspilling 86
 - hjelp 30
 - HP Instant Share 103
 - oppsett 115
 - opptak 55
 - oversikt 28
- merke bilder
 - for direkte utskrift 83
 - for HP Instant Share-mål 106
- metning, innstilling 72
- mikrofon, beskrivelse 26
- min modus
 - beskrivelse 48
 - bruke 52
 - foretrukne innstillinger 52
 - lagrede innstillinger, undermeny 53
- miniatyrer
 - vise 84

- miniatyrkontroll på zoom-spak 22
- minnekort
 - bilder som gjenstår 36, 82
 - deksel på kamera 27
 - sette inn 13
 - typer og størrelser som støttes 179
- minnelampe 21
- Mode-knapp 25
- modi, kamera 27
- måler, batteri 168

N

- nettsteder for HP 155
- normal fokus, innstilling 38

O

- ON/OFF-bryter, beskrivelse 21
- oppløsningsinnstillinger, tilpassede 61
- oppsettmeny, bruke 115
- opptaksmeny
 - bruke 55
 - hjelp til menyalternativer 56
- opptaksmodus
 - innstilling 46
 - knapp 25
- optisk zoom 41
- overeksponere et bilde 57
- overføre bilder til datamaskin 109
- overstyre automatisk eksponering 46

P

- panoramamodus
 - bruke 49
 - forhåndsviser panorama 95
 - innstilling 48
- pilknapper på kontroll 22
- plass som gjenstår i minne 36, 82
- problemer, problemløsning 123
- problemløsning 123
- produktstøtte 155
- programvare, bruke kamera
 - uten 124
- programvare, installere 19, 20

R

- rottere bilder 95
- røde øyne, reduksjon
 - beskrivelse 44
 - fjerne røde øyne 91

S

- se på bilder 80
- selvutløser
 - bruke 44
 - knapp 23
 - lampe 26
- Selvutløser/kontinuerlig-knapp 23
- sette inn
 - batteri 14
 - minnekort 13
- sikkerhetsforanstaltninger for litiumionbatteri 165
- skarphet, innstilling 73
- skjerm bilde for antall bilder 82
- skjermens lysstyrke, innstilling 116

- Skriv ut-knapp
 - beskrivelse 23
 - bruke 83
- skrive ut bilder
 - bruke HP Instant Share 97
 - direkte til skriver 112
 - merke bilder for direkte utskrift 83
- slette 89
- slette under umiddelbar visning 31
- slå på/av strømmen 17
- solnedgangsmodus, innstilling 48
- spare på batteriet 164
- spesifikasjoner 177
- Spill av-knapp, beskrivelse 23
- språk
 - endre innstilling 121
 - velge ved første oppstart 17
- stativfeste, beskrivelse 27
- statusbilde 30
- stillbilder, ta 31
- strand- og snømodus, innstilling 47
- strøm
 - batterinivåikoner 168
 - lampe 21
 - slå på/av 17
 - spesifikasjoner 182
- strøm- og minnelampe, beskrivelse 21
- strømadapter, HP veksel- 15, 26
 - kjøpe 175
 - kontakt på kamera 26
- strømbryter, beskrivelse 21
- støtte for brukere 155

- støyreduksjon, lange eksponeringer 49
- stående modus, innstilling 47
- søker
 - beskrivelse, 24
 - bruke 36
 - lamper 24
 - trådkors 36

T

- ta opp
 - lydklipp 32, 94
 - videoklipp 34
- teknisk støtte 155
- tilbakestille innstillinger 122
- tilbakestille kamera 124
- tilbehør til kamera 173
- tilkoblinger
 - som PTP-enhet (Picture Transfer Protocol) 119
 - som USB MSDC (Mass Storage Device Class) 119
 - til datamaskin 109
 - til skriver 112
- tilpasset lyssetting, innstilling 69
- trådkors i søker 36
- TV-konfigurasjon, innstilling 120

U

- uendelig fokus, innstilling 38
- underekspone et bilde 57
- USB
 - konfigurasjonsinnstilling 119
 - kontakt på kamera 26

V

- vekselstrømadapter
 - kjøpe 175
 - kontakt på kamera 26
- veske til kamera, kjøpe 175
- videoklipp
 - spille av 80
 - ta opp 34
- Video-knapp, beskrivelse 25
- videosøkerlampe 24
- virkeområde for blits 178

W

- Windows-datamaskin
 - bonusprogramvare 19
 - installere programvare 19
 - koble til 109

Y

- ytelse per batteritype 166

Z

- zoom
 - digital 41
 - optisk 41
 - spesifikasjoner 177
 - zoom-spak, beskrivelse 22
- zoom ut- og zoom inn-kontroller 22